SEMANAL
21 OCTUBRE-1976

WALT DISNEY

NUMERO 2
25 PESETAS

DON MIKI

MICKEY MOUSE y el ROSCOPO INFALIBLE

WALT DISNEY

¡GRACIAS! ¡ASÍ PODRÉ BUSCARME UNA NUEVA CASA!
¿UNA NUEVA CASA? ¡SI TIENES UNA!

YA NO, ¡POR CULPA DEL ROSCOPO!
¿CO... CÓMO DICES? ¿ROSCOPO?

¡EN EL PERIÓDICO DE AYER VENÍA MI ROSCOPO! ¡SOY UN PEZ!

GOOFY, ENTENDÁMONOS: ¡TÚ HAS NACIDO BAJO EL SIGNO DE PISCIS Y HAS LEÍDO TU HORÓSCOPO!
¡SÍ! ¡MI RÓSCOPO!

VEAMOS: "...LE HARÁN UNA OFERTA DE DINERO. ¡ACÉPTELA!"

¿Y TÚ CREES EN HORÓSCOPOS?
¡CLARO! ¡ESTA MAÑANA ME HAN OFRECIDO MIL DÓLARES POR MI CASA!

¿MIL DÓLARES POR ESA CHOZA? ¡IMPOSIBLE!
¿Y ESTO QUÉ ES?

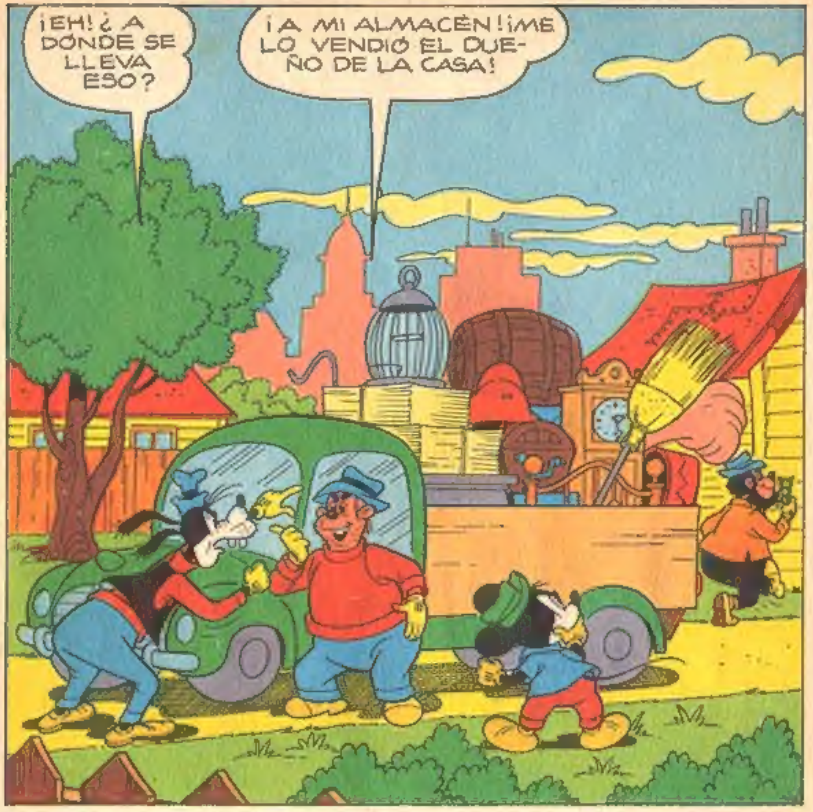
¡GOOFY! ¡DÍMELO TODO!
HACE RATO QUE LO HAGO.

ESTA MAÑANA UN TAL SMITH ME OFRECIÓ CIEN BILLETES POR MI CASA. ¡Y YO SE LA CEDÍ!

QUÉ RARO... Y LAS COSAS RARAS SON SIEMPRE SOSPECHOSAS. ¿POR QUÉ LA HA COMPRADO?
¡PORQUE ESTÁ EN UN SITIO SANO Y AGRADABLE!

¡ABSURDO! ESTA EN LA ZONA MÁS MALSANA Y RUIDOSA DE LA CIUDAD.
¡ES CIERTO! ¡YUPI! ¡QUÉ TONTO, ESE SMITH!
¡NO QUISIERA QUE EL TONTO FUERAS TÚ! ¡DAME ESE DINERO!
¿QUÉ VAS A HACER?
HUM... ESTOS BILLETES PARECEN AUTÉNTICOS. ¡PERO VEN CONMIGO!
¡LOS HAREMOS EXAMINAR EN EL BANCO!
¡AUTÉNTICOS!
¡HUM! ¿NO PODRÍAN PROVENIR DE UN ROBO? ¡USTEDES TIENEN SIEMPRE LA LISTA DEL DINERO ROBADO!

¡TODO EN REGLA! ¡ADEMÁS EN LOS ÚLTIMOS MESES NO NOS HAN SEÑALADO GRANDES ROBOS DE DINERO!
¿ESTÁS CONVENCIDO AHORA DEL BUEN NEGOCIO?
NO!
BANCO NACIONAL
¡MIL DÓLARES POR UNA CHOZA QUE NO VALE NI CIEN! ¡ABSURDO! A MENOS QUE...
A MENOS QUE EN EL DESVÁN, ENTRE LOS TRASTOS DE TUS ABUELOS, HAYA ALGO...
¡GLUP! ¡ALGO VALIOSO!
¡QUÉ CERDO! ¡COMPRO LA CASA PARA REGISTRAR COMODAMENTE!
¡PODRÍA SER UNA HIPÓTESIS!
¡NO SÉ QUÉ ES UNA PÓTESIS! ¡PERO ESTÁN SAQUEANDO MIS TRASTOS!


¡EH! ¿A DONDE SE LLEVA ESO?
¡A MI ALMACÉN! ¡ME LO VENDIÓ EL DUEÑO DE LA CASA!

¡ME COSTÓ LA SUMA DE DIEZ DÓLARES!
¡SI QUIERE, SE LO COMPRO POR VEINTE!

¡CONFORME!
¡TENGA EL DINERO! ¡GUARDE LAS COSAS EN DEPÓSITO UNOS DÍAS, YA PASARÉ A RETIRARLAS!

¡GRACIAS! ¡SENTIRÍA PERDER ESTOS TRASTOS!
¡LO CREO! ¡FORMAN PARTE DE TU PERSONALIDAD!

¡SALUD! COMO VEN, ESTOY REMOZANDO LA CASA!
¡ATIZA! ¡YA HE VISTO QUE HA VACIADO EL DESVÁN!
HUMM... ¿PARA QUÉ SERÁN LAS PALAS Y LOS PICOS?

¡SÍ! ¡LIMPIA GENERAL!
¡LE HARÉ UNA PREGUNTA-TRAMPA!
¿ESTARÍA DISPUESTO A VENDERME LA CASA?
¡QUÉ PREGUNTA! ¡LA ACABO DE COMPRAR!
¡AHORA PIENSO RENOVARLA!
¿QUIZÁ... TIRANDO ALGUNA PARED?
¡NO, NO! ¡ME GUSTA ASÍ!
ENTONCES, PERDONE LA MOLESTIA... ¡BUENOS DÍAS!
¡VAMOS, GOOFY! ¡CON TANTAS PREGUNTAS PODRÍA SOSPECHAR!
¿QUIENES ERAN ESOS?
UNO EL TONTO QUE ME VENDIÓ LA CASA; EL OTRO NO SÉ... ¡SERÁ AMIGO SUYO!

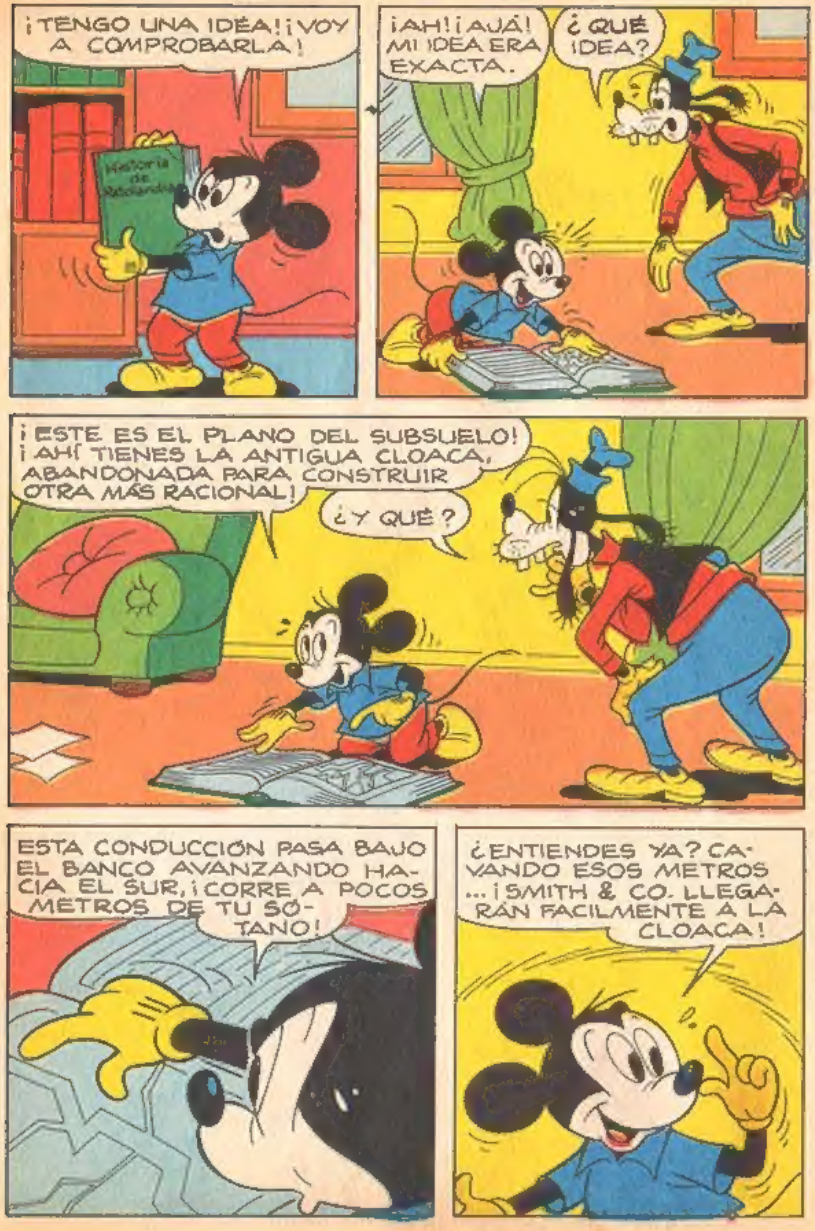
SI SMITH QUISIERA REGISTRAR TUS TRASTOS, NO LOS HABRÍA VENDIDO AL TRAPERO. ¿ENTIENDES?
¡NO!
QUIZÁ SMITH ENCONTRÓ YA LO QUE LE INTERESA.
¡NO! ¡EN TAL CASO NO TENDRÍA MOTIVOS PARA QUEDARSE!
¡UF! ¡QUIZÁ LE GUSTE VIVIR ALLÍ! ¡A MÍ ME GUSTABA!
¡HUMM... HUMM!
MICKEY, ¿ME ESCUCHAS O...?
¡PERDONA! ESTABA PENSANDO EN LAS HERRAMIENTAS...
¿CUÁLES?
¡LAS QUE VÍEN EL JARDÍN! FLAMANTES, RECIÉN SALIDAS DE LA TIENDA.

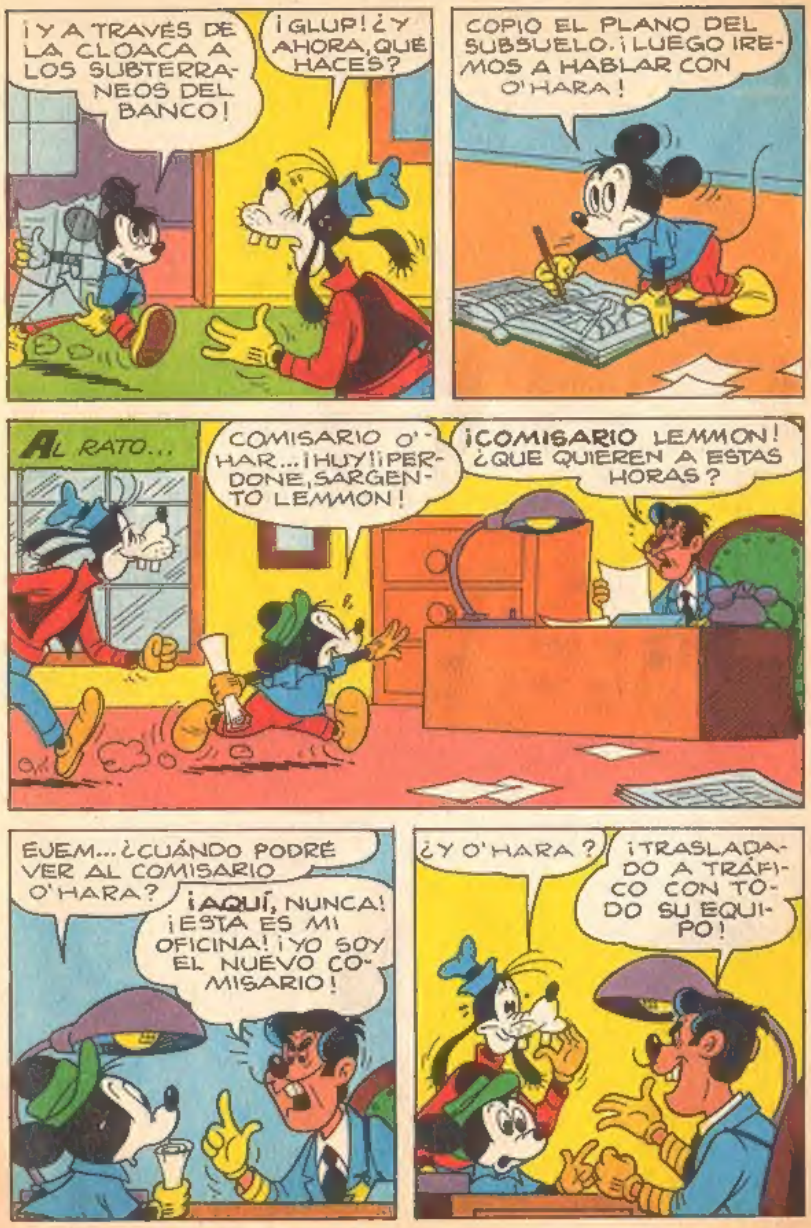
¿PARA QUÉ SIRVEN, SI NO PARA CAVAR?
¡HUY! ¿HABRÁ UN TESORO EN MI SÓTANO?
DÉJAME PENSAR...
PIENSA EN VOZ ALTA, ¡ASÍ TE OIGO YO!
SMITH COMPRA LA CASA CON EL PRETEXTO DE VIVIR EN ELLA...
DESPUÉS, CON EL PRETEXTO DE REMOZARLA SE DESPRENDE DE TODOS LOS TRASTOS Y LLAMA A LOS PINTORES...
¿ENTIENDES, GOOFY? TODO DEBE PARECER LÓGICO ANTE LA VECINDAD...
SPLAT
¡PERO LOS "PINTORES" ENCALAN DE DÍA LAS PAREDES Y DE NOCHE CAVAN EN EL SÓTANO!
¡DEMONIOS! ¡BUSCAN MI TESORO!

DE MOMENTO, TODAS LAS HIPÓTESIS VALEN. ¡PERO DEBEMOS AVERIGUAR SI CAVAN, Y DÓNDE!
POR ESO, ESTA NOCHE...
¿LOS OYES, GOOFY?
¡SON RUIDOS AHOGADOS!
¡ACERQUÉMONOS!
¡AQUÍ SON DEBILÍSIMOS! ¡CASI NO SE OYEN!
¡EVIDENTEMENTE, LA EXCAVACIÓN VA EN DIRECCIÓN OPUESTA!

¡DEMOS LA VUELTA A LA CASA!
¡AQUÍ SON MUY FUERTES!
¡PERO DEBAJO NO ESTÁ TU SÓTANO!
ESO SIGNIFICA QUE PARTIERON DE TU SÓTANO Y ESTÁN AVANZANDO HACIA EL NORTE, ¡HACIA EL CENTRO DE LA CIUDAD!
¡VEN! ¡EN CASA COMPROBAREMOS EL PLANO!
MIRA: AQUÍ ESTÁ TU CASA. HACIA EL NORTE ESTÁN LAS ESCUELAS... EL INSTITUTO DE HIGIENE...
...LA ALCALDÍA...
...Y ¡DEMONIOS!
EXACTO: ¡EL BANCO NACIONAL!

TU CASA ES EL ÚNICO EDIFICIO PRIVADO DESDE AQUÍ AL BANCO. ¡LOS DEMÁS SON PÚBLICOS, Y EL BARBUDO NO PODÍA COMPRARLOS!
SI NO QUERÍA DESPERTAR SOSPECHAS, ¿POR QUÉ ME PAGÓ UNA CIFRA TAN EXAGERADA?
¡ESTÁ CLARO!
SI TE HUBIERA OFRECIDO MENOS, SEGURAMENTE TE HABRÍAS NEGADO, O LE HABRÍAS DADO LARGAS PARA CONTRATAR...
¡PERO ÉL TENÍA PRISA!
PRISA ¿PARA QUÉ?
¡BAH! ¡PARA CAVAR UN TÚNEL DE UNA MILLA, USANDO SÓLO PALAS Y PICOS, SE NECESITAN MESES... ¡A MENOS QUE...!
A MENOS QUE...


¡TENGO UNA IDEA! ¡VOY A COMPROBARLA!
Historia de Ratonia
¡AH! ¡AJÁ! MI IDEA ERA EXACTA.
¿QUÉ IDEA?
¡ESTE ES EL PLANO DEL SUBSUELO! ¡AH! TIENES LA ANTIGUA CLOACA, ABANDONADA PARA CONSTRUIR OTRA MÁS RACIONAL!
¿Y QUÉ?
ESTA CONDUCCIÓN PASA BAJO EL BANCO AVANZANDO HACIA EL SUR, ¡CORRE A POCOS METROS DE TU SÓTANO!
¿ENTIENDES YA? CAVANDO ESOS METROS ... ¡SMITH & CO. LLEGARÁN FACILMENTE A LA CLOACA!


¡Y A TRAVÉS DE LA CLOACA A LOS SUBTERRÁNEOS DEL BANCO!
¡GLUP! ¿Y AHORA, QUÉ HACES?
COPIO EL PLANO DEL SUBSUELO. ¡LUEGO IREMOS A HABLAR CON O'HARA!
AL RATO...
COMISARIO O'HARA... ¡HUY! ¡PERDONE, SARGENTO LEMMON!
¡COMISARIO LEMMON! ¿QUE QUIEREN A ESTAS HORAS?
EJEM... ¿CUÁNDO PODRÉ VER AL COMISARIO O'HARA?
¡AQUÍ, NUNCA! ¡ESTA ES MI OFICINA! ¡YO SOY EL NUEVO COMISARIO!
¿Y O'HARA?
¡TRASLADADO A TRÁFICO CON TODO SU EQUIPO!

¡ESTABAN DEMASIADO ANTICUADOS! ¡EL NUEVO ALCALDE ME ASCENDIÓ Y ME CONFIÓ UN EQUIPO DE JÓVENES!
OLVIDAS DECIR QUE EL NUEVO ALCALDE ES TU PRIMO...

¡PERDONE LA MOLESTIA!
¡UN MOMENTO! ¿QUÉ QUERÍAN DE O'HARA?

¡BOBADAS!
¡BOBADAS MUY GRAVES, SI HAN VENIDO EN PLENA NOCHE!

¿QUÉ? ¿VAN A HABLAR?
ESTÁ BIEN: HABLARÉ.

HEMOS DESCUBIERTO QUE UNOS TIPOS SOSPECHOSOS EXCAVAN UN PASO QUE LLEVA A LAS VIEJAS CLOACAS...

DESDE ALLÍ LLEGARÁN AL SUBSUELO DEL BANCO, Y SI USTEDES...
¡YO SÉ LO QUE DEBO HACER!

¡ESTA NOCHE PONDRÉ A MIS AGENTES EN EL BANCO, Y LOS CAPTURAREMOS!
PERO...

¡NECESITARÁN AL MENOS UN MES PARA CAVAR UN AGUJERO QUE LLEVE AL INTERIOR DEL BANCO! ¡SE TRATA DE UN EDIFICIO MODERNÍSIMO, DE CEMENTO ARMADO!

¡CREO QUE TENDRÍAN QUE CAPTURARLOS MIENTRAS ESCAVAN!
¡NO LE HE PEDIDO SU OPINIÓN!

SORPRENDIDOS MIENTRAS CAVAN, SÓLO SERÍAN REOS DE INTENTO DE ROBO!

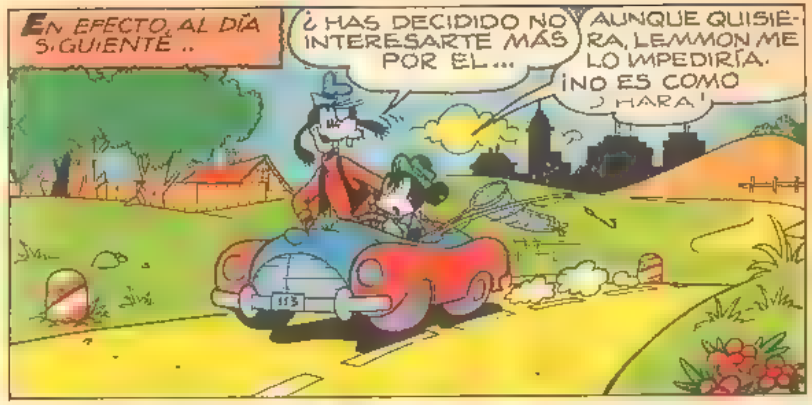
¡PIENSO COGERLOS CON LAS MANOS EN LA MASA DENTRO DEL BANCO! ¡ASÍ SU DELITO SERÁ MÁS GRAVE!...
¡Y TÚ TENDRÁS MÁS MÉRITO! ¡SÓLO TE INTERESA ESO!

Y AHORA TENGO QUE DAR UNAS ÓRDENES.
¡O.K.! ¡COMISARIO!

¡EN MI VIDA HE VISTO UN TIPO MÁS ANTIPÁTICO!
¿POR QUÉ LE EXPLICASTE TODO?

¡PORQUE REPRESENTA A LA LEY! Y NUESTRO DEBER ES AYUDARLE.

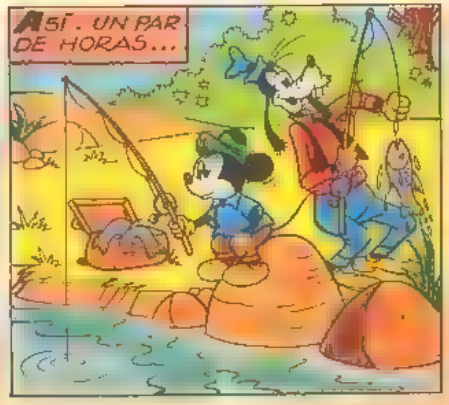
¿DÓNDE VAMOS?
¡A DORMIR! ¡Y MAÑANA A PESCAR!


EN EFECTO, AL DÍA SIGUIENTE..
¿HAS DECIDIDO NO INTERESARTE MÁS POR EL...
AUNQUE QUISIERA, LEMMON ME LO IMPEDIRÍA.
¡NO ES COMO ANTES!

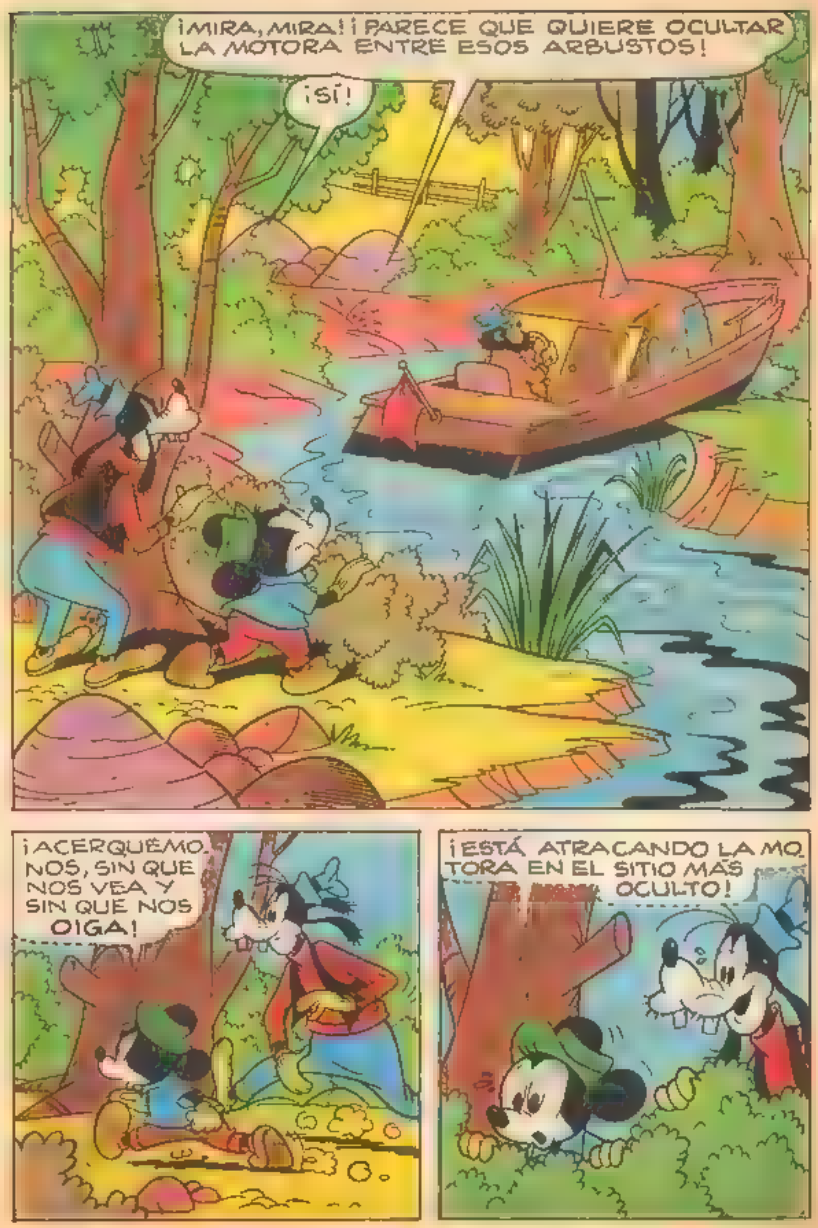
¡POBRE COMISARIO! ¡DEGRADADO INJUSTAMENTE PARA FAVORECER A LEMMON!

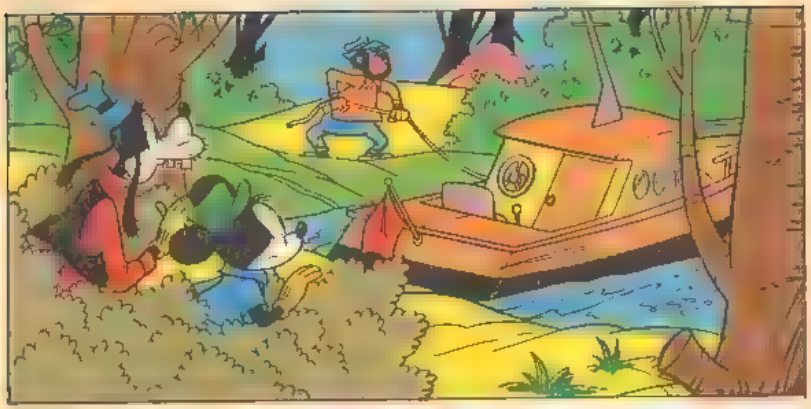
¡ESPEREMOS QUE ANTES O DESPUÉS LA JUSTICIA TRIUNFE!

¡BAH!, DEDIQUÉMONOS A PESCAR!


ASÍ, UN PAR DE HORAS...

A LA TARDE...
¿CÓMO PIENSAS EN EL AHORA?
¡PUES DEBE TENER DINERO ESE SMITH!
NO ES QUE PIENSE, ¡LO VEO ALLÁ!
¡ATIZA!
¡ESA MOTORA DEBE COSTAR UN MONTÓN DE PASTA!
HUMM... ¿QUÉ SIGNIFICA ESTO?
SPUT SPUT
¡ESTÁ ATRACANDO!
¡VEN! ¡VOY A VER QUE TRAMA!

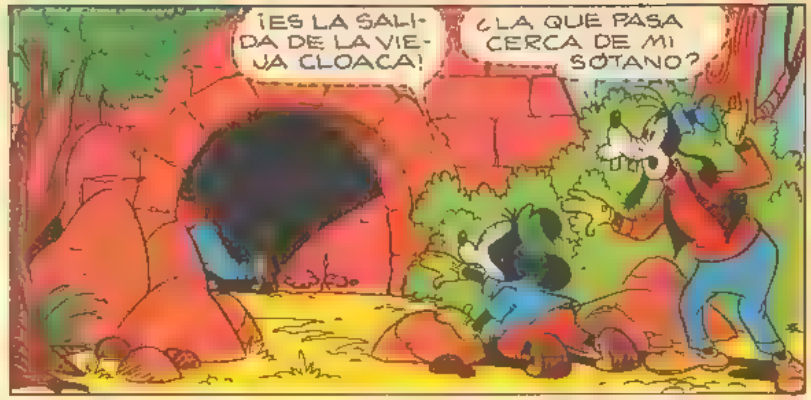

¡MIRA, MIRA! ¡PARECE QUE QUIERE OCULTAR LA MOTORA ENTRE ESOS ARBUSTOS!
¡SÍ!
¡ACERQUÉMONOS, SIN QUE NOS VEA Y SIN QUE NOS OIGA!
¡ESTÁ ATRACANDO LA MOTORA EN EL SITIO MÁS OCULTO!



¡AQUÍ NADIE LA VERÁ!

¡SE VA!
¡SIGÁMOSLO DE LEJOS!

¡AH! ¡ALLÁ HAY UNA CAVERNA!
NO ES UNA CAVERNA... ¡SÍ QUE HE SIDO TONTO AL NO PENSARLO ANTES!

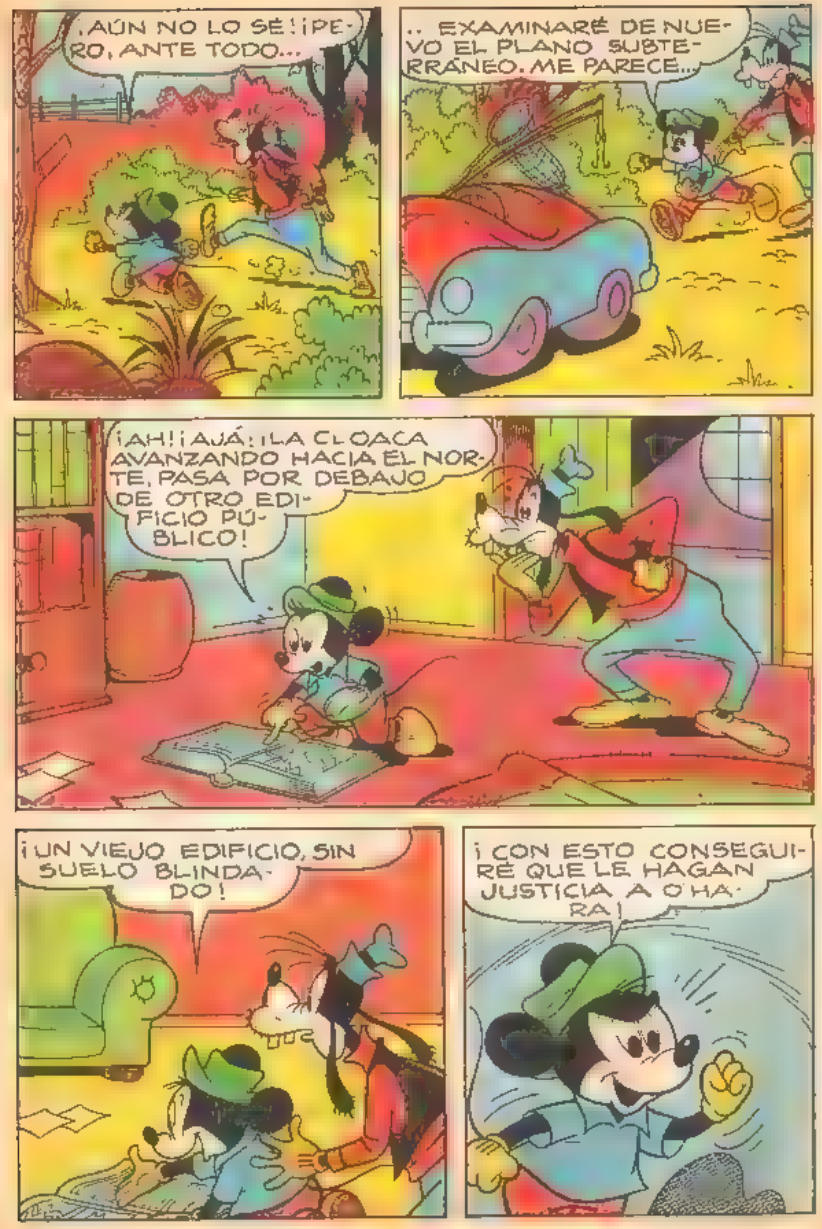

¡ES LA SALIDA DE LA VIEJA CLOACA!
¿LA QUE PASA CERCA DE MI SÓTANO?

¡PRECISAMENTE!
¡ENTONCES LA MOTORA SERVIRÁ PARA LA HUIDA DE LOS LADRONES, TRAS DESVALIJAR EL BANCO!

HUMM... PARA SALIR DEL SUBSUELO DENTRO DEL BANCO TENDRÍAN QUE HORADAR EL SUELO BLINDADO... LO QUE LES LLEVARÍA CASI UN MES

PREGUNTO: ¿POR QUÉ EL BARBUDO HA TRAIDO AQUÍ LA MOTORA, CON UN MES DE ADELANTO SOBRE LAS OBRAS?
NO LO SÉ!

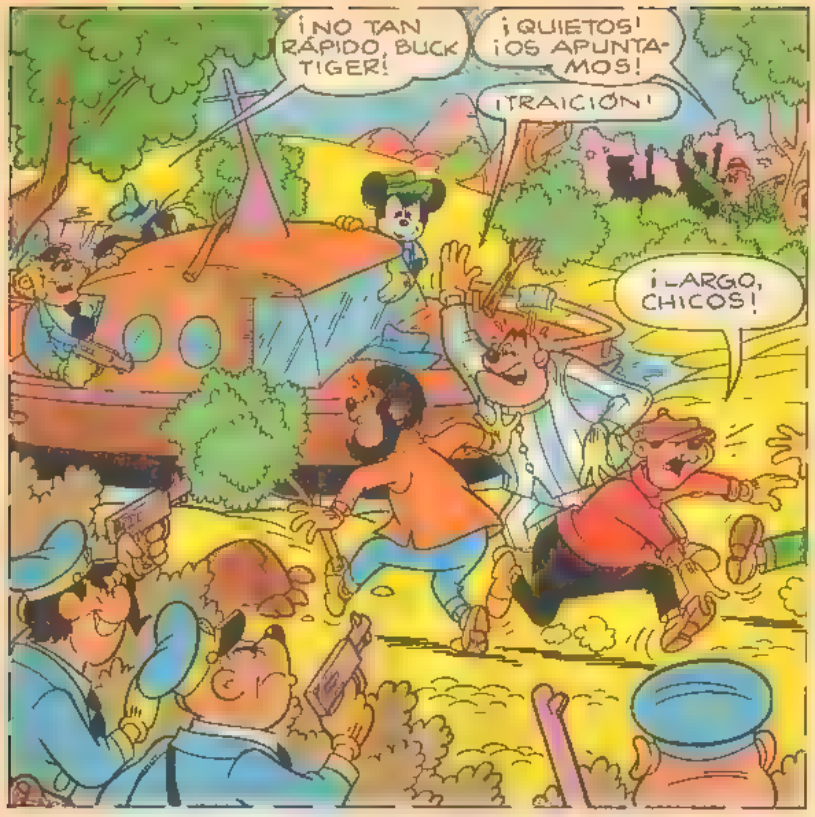
¡SENCILLO! ¡PORQUE LA HUIDA SERÁ ESTA NOCHE! ¡CONQUE SMITH NO PRETENDE SAQUEAR EL BANCO!
¿QUÉ, PUES?


¡AÚN NO LO SÉ! ¡PERO, ANTE TODO...
.. EXAMINARÉ DE NUEVO EL PLANO SUBTERRÁNEO. ME PARECE...
¡AH! ¡AJÁ: ¡LA CLOACA AVANZANDO HACIA EL NORTE, PASA POR DEBAJO DE OTRO EDIFICIO PÚBLICO!
¡UN VIEJO EDIFICIO, SIN SUELO BLINDADO!
¡CON ESTO CONSEGUIRÉ QUE LE HAGAN JUSTICIA A O'HARA!

AL DÍA SIGUIENTE TEMPRANO..
COMISARIO LEMMON, ¿PUEDE CONCEDERME UN MINUTO?
¡NO! ¡ACABO DE RECIBIR UNA NOTICIA GRAVÍSIMA!
¿SOBRE LA EVASIÓN DE BUCK TIGER?
¿CÓMO LO SABE? SE HA DESCUBIERTO HACE POCO!
¡JE, JE! ¡SÉ MUCHAS COSAS COMISARIO!
HUM ¿POR EJEMPLO?
POR EJEMPLO, QUE LA VIEJA CLOACA PASA TAMBIÉN BAJO LA CÁRCEL Y DESEMBOCA EN EL RÍO..
¿DONDE ESTÁ OCULTA UNA MOTORA, LISTA PARA..

"DESCUBIERTO ESO PROSIGUE MICKEY FUI A VER A O'HARA.."
¡ESTOY AGOTADO! ¡TODO EL DÍA EN LA CALLE, LIADO CON EL TRÁFICO!
¡LUEGO HABLAREMOS! ¡AHORA DÍGAME!
ANTE TODO, ¿TENEMOS EN LA CÁRCEL A ALGUIEN PELIGROSO?
¡CÓMO NO! ¡BUCK TIGER!
¡MAÑANA MISMO LO TRASLADARÁN AL PENAL!
¡DE AHÍ TANTAS PRISAS!
¿PRISAS? ¡NO ENTIENDO!
UNA COSA MÁS: ¿DÓNDE ESTÁ BUCK TIGER?
EN UNA CELDA AISLADA DE LA PLANTA BAJA
¡ESO FACILITA EL TRABAJO DE LOS CÓMPLICES!

¡QUÉ?
EN POCAS PALABRAS: ¡LOS CÓMPLICES DE BUCK TIGER ESTÁN CAVANDO UN TÚNEL BAJO LA CARCEL!
¡MÁS AÚN, BAJO SU CELDA! ¡Y ESCAPARÁ!
¡CARAY! ¡HAY QUE AVISAR AL COMISARIO LEMMON
¡NO! ¡USTED Y SUS HOMBRES DEBEN TENER EL MÉRITO DE LA CAPTURA!
NO ME PARECE JUSTO.
¡AL CONTRARIO! ¡FUÉ INJUSTO QUE LE DEGRADARAN!
"ASÍ - CONTINÚA MICKEY - CON O'HARA Y SUS HOMBRES FUIMOS A APOSTARNOS AL RÍO POCO DESPUÉS..."
¡TODO HA MARCHADO BIEN! ¡AHÍ ESTÁ LA MOTORA PARA LA FUGA!
¡PRONTO CORTEMOS LA SOGA!


¡NO TAN RÁPIDO, BUCK TIGER!
¡QUIETOS! ¡OS APUNTAMOS!
¡TRAICIÓN!
¡LARGO, CHICOS!

¡ES USTED UN LIANTE! ¡DEBÍA DIRIGIRSE A MÍ!
¡PUES AYER NOCHE ME DIRIGÍ, Y ME TRATÓ A PATADAS!

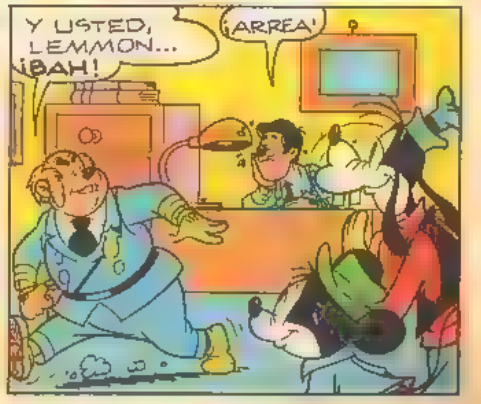
¡POR ESO PREFERÍ CONTÁRSELO A MI VIEJO Y QUERIDO AMIGO O'HARA!

¿DÓNDE ESTÁN LOS PRISIONEROS?
¡BIEN ENCERRADOS, ESPOSADOS Y VIGILADOS POR MI VIEJO EQUIPO!

¡EL MÉRITO ES TUYO, MICKEY!
¡SE LO CEDO MUY A GUSTO A USTED, COMISARIO!

TRAS ESTA BRILLANTE OPERACIÓN, LE DEVOLVERÁN EL GRADO QUE LE CORRESPONDE.
¡PUEDE SER! PERO...

..CONSEGUIRÉ QUE TÚ Y GOOFY RECIBÁIS LOS MIL DÓLARES DE RECOMPENSA POR LA CAPTURA DE LOS MALHECHORES


Y USTED, LEMMON...
¡ARREA!
¡BAH!

INICIACION AL BALONCESTO

EL DOMINIO DEL BALON

El dominio del balón es lo que distingue a un buen jugador. Para dominar el balón no olvides:

1. Que debes manejar siempre el balón junto al cuerpo, así lo protegerás y podrás mantenerte mejor en equilibrio
2. Maneja el balón sólo con la punta de los dedos. Su toque es vital para driblar, para el tiro y para los pases.
3. Recuerda que los codos los debes tener siempre pegados al cuerpo.
4. Familiarizate con el balón haciendo continuos ejercicios con él. Pásatelo de una mano a otra con rapidez entre las piernas, Así cogerás seguridad con el balón y harás rápidas tus manos.

Haz estos ejercicios continuamente tú solo, antes o después del entrenamiento con tus compañeros.

DRIBLING

El dribling es quizá el primer arte del baloncesto. El dribling exige práctica y concentración. Por ello vamos a hablar del dribling con cierta extensión.

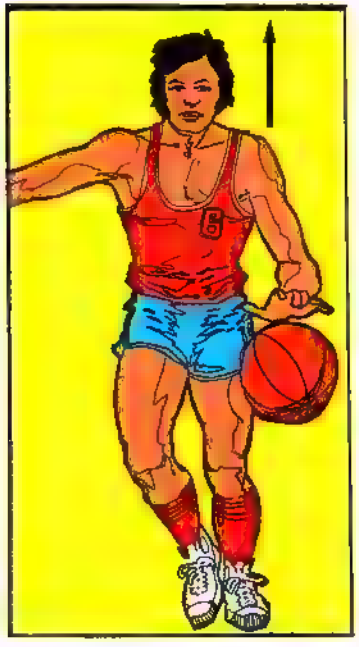
1. No mires el balón cuando lo estés botando. Ten la cabeza

y los ojos alzados y procura dominar con la mirada la mayor cantidad de campo posible.

2. Entrénate tú solo cientos de veces para procurar driblar con las dos manos con igual facilidad.

3. Protege tu dribling con el cuerpo y con el brazo y la mano contraria a la que lleves el balón

4. Controla el balón con los dedos. Durante la carrera emplea un dribling enérgico, vigoroso.



No mires el balón cuando lo estés botando. La cabeza y los ojos en alto

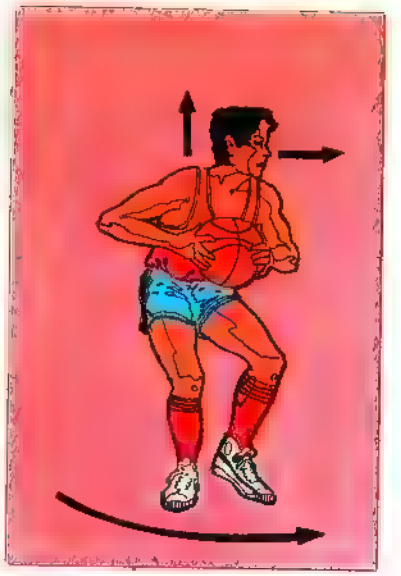
Al pararte protege el balón con tu cuerpo y mantén la mirada sobre tus compañeros

5. Cuando tengas que driblar entre varios jugadores o en «pressing» hazlo con el balón bajo, pegado al cuerpo y con tu cuerpo agachado

6. Cuando hagas un dribling rápido, lleva el balón siempre delante de ti y con botes altos.

Hay momentos en los que el dribling hay que emplearlo al máximo:

— Cuando hay posibilidad de ir al contrataque.
— Para salir de la zona propia después de un rebote
— Para sortear la defensa al intentar una entrada.



Saber girar sobre un solo pie te ayudará a proteger el balón y a preparar el pase

— Para dar tiempo a los compañeros del equipo a desmarcarse

En resumen, el dribling se ha de usar lo mismo que los pases y los tiros, aunque sin excederse.

EL JUEGO DE PIES

Si tú tienes el balón en juego y estás corriendo velozmente hacia adelante y tus contrarios están pendientes de tu carrera, piensa que el único que sabe en qué momento y de qué forma vas a parar tu carrera eres tú. Lo puedes hacer con gran precisión, ganándole ventaja a tus defensores contrarios y así te permitirá estar en disposición de *tirar* a canasta o *pasar* el balón con más comodidad

Cuando te pares procura que tu cuerpo esté en posición baja, manteniendo, sin embargo, la cabeza y los ojos alzados. Conserva bien el equilibrio y *protege* el balón con tu cuerpo y brazos. *Recuerda que después de parar puedes girar sobre uno de tus pies.*

Al parar, lo puedes hacer de dos formas: en un solo tiempo, o sea, *saltando*, o en dos tiempos, *de paso*. Para parar en un tiempo debes caer sobre los dos pies a la vez, estando éstos separados unos 40 centímetros, las piernas ligeramente flexionadas y la cabeza erguida. De esta forma *puedes girar* sobre cualquiera de tus pies. Este giro debes dominarlo bien y ensayarlo muchas veces, porque es el movimiento *básico* para proteger el balón, ganar posiciones en el momento del rebote al pasar el balón a un compañero, etc.

EJERCICIOS

Durante esta semana, para mejorar en el juego de los pies y el dribling, no dejes, *tú solo*, de hacer y *repetir* muchas veces los ejercicios de correr con el balón, no olvidando que lo debes hacer *sin mirar* al balón y compagina este ejercicio con paradas violentas, *flexionándote*, guardando el equilibrio... *¡Repite*, repite..., mejorarás sin ninguna duda!

EMILIANO

EL TALLER DE LOS INVENTOS

TERMOMETRO DE AIRE

Amigos inventores y amigos de **DON MIKI:** hoy hemos preparado en nuestro taller un termómetro de aire, pero un termómetro que sirve perfectamente para saber qué temperatura ambiente hay en nuestra habitación, o en nuestra calle o en cualquier sitio donde lo pongamos. Sigue al pie de la letra las instrucciones y verás qué sencillo es de hacer.

Hazte con dos frascos pequeños (dos tinteros, por ejemplo) de boca estrecha. Tapa los dos frascos con un tapón monohoradado y únelos con una varilla de vidrio hueco de unos 60 centímetros de longitud; que el tubo penetre en el frasco superior al menos 1 centímetro. El tapón debe ajustar perfectamente para no dejar pasar el aire, si ves que no cierra perfectamente derrite un poco de cera y deja caer unas gotas en las junturas del tubo y el tapón y del tapón y el frasco. Esto, claro está, vale para los dos frascos

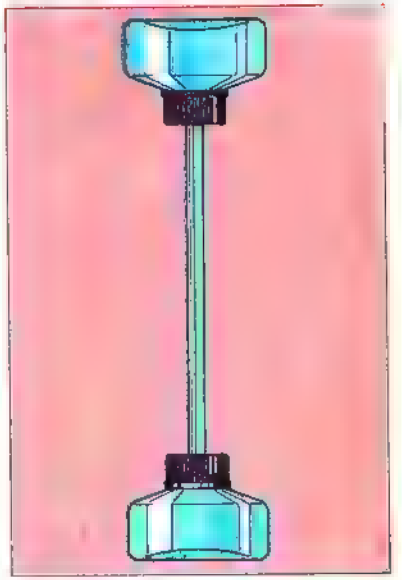


Fig. 1. *Los frascos deben estar herméticamente cerrados y unidos por un tubo de cristal.*

Cuanto más fino sea el cristal del frasco superior más sensible será el termómetro, pero hay que tener en cuenta que el tamaño de los frascos debe ser el mismo. Si tenéis uno más grande que otro, poned el grande arriba y el pequeño abajo (figura 1).

Construyete un soporte como el de la figura 2, con dos maderos o dos trozos de cartón, y fija con unos clips el tubo y los frascos al soporte, como se indica en la figura 3

El frasco interior debe llenarse de agua coloreada muy fría (con unos trocitos de hielo), teniendo buen cuidado de que esté completamente lleno de forma que al meter el tapón con el tubo el agua suba un poquito por el tubo. Si esto no ocurre, echa un poco de agua por la parte superior del tubo hasta que el nivel del agua sobresalga unos 3 centímetros del tapón inferior

Cuando esté bien fijado con los clips, el termómetro al soporte (conviene fijar el frasco superior con un alambre para que no se caiga). ¡Ya tenemos el termómetro de aire!

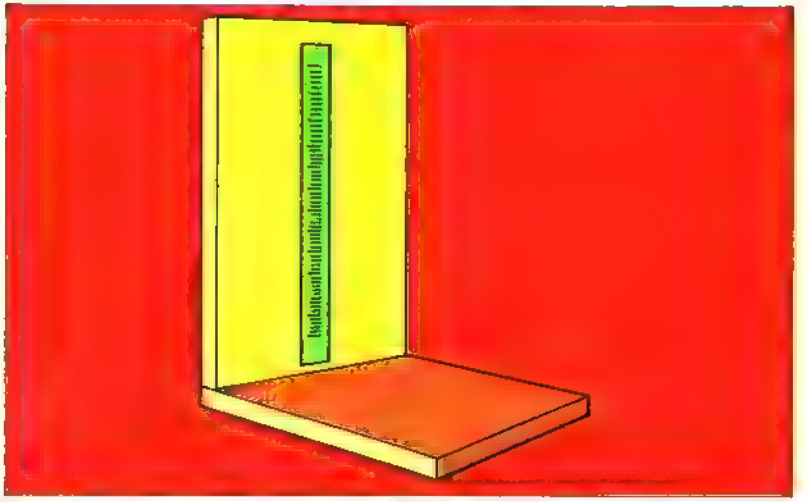


Fig. 2. *El soporte debe ser sólido para que puedas transportarlo. En él se coloca también la escala convencional*

¿Cómo funciona? Muy sencillo. Como el frasco superior y parte del tubo contienen aire, y el aire se dilata con el calor y se contrae con el frío, a medida que el aire del frasco se dilate o se contraiga empujará o dejará que suba el nivel del agua coloreada. Bastará construirse una escala convencional y marcarla en el soporte

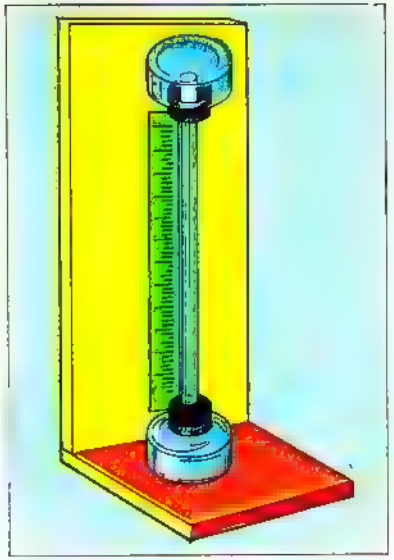


Fig 3. *Fija el termómetro al soporte y tienes tu propio termómetro*

Para construir la escala puedes utilizar otro termómetro o construirte tú una escala convencional que tenga el punto 0 en el lugar donde esté el nivel del agua coloreada, después de haber tenido el termómetro un buen rato en la nevera, y el punto 20 en donde marqué el nivel del agua después de haber dejado el termómetro al sol del mediodía durante un buen rato. Divide en partes iguales y tendrás así una escala convencional que te servirá para saber la temperatura de tu casa, de tu habitación o de tu calle. **DON MIKI** lo ha hecho y ahora hace bastante calor en su casa. Lo sabemos por el termómetro que nos ha construido para vosotros. ¡Hasta la próxima!

ALBERTO MENDEZ

Os ruego me inscribáis al CLUB DON MIKI y adjunto os envío 60 pesetas en sellos
El regalo que he elegido es:

- ☐ DAMA YAN KEN-POW
- ☐ TRIO DE CUADROS 1
- ☐ TRIO DE CUADROS 2
- ☐ CARPETA DON MIKI DE CORRESPONDENCIA
- ☐ DOMINO DE SEÑALES

Mi dirección es (escribir por favor, en letra de imprenta)

APELLIDOS
NOMBRE
FECHA DE NACIMIENTO
CALLE/PLAZA
CIUDAD ..... DISTRITO POSTAL
FECHA DE INSCRIPCION

Firma socio

COLECCION
DISNEY ENSEÑA

- Una atractiva colección de libros de enseñanza elemental profusamente ilustrados con los más populares personajes de Walt Disney.
- Solicítelos en su librería.
- SUSAETA, S. A.
  Aptdo. 13.136
  Teléf. 205 16 42

ediciones susaeta s.a.

UN MILLON DE PINGÜINOS

Texto y fotos
de L. Pellegrini

A mil setecientos kilómetros al sur de Buenos Aires, en Patagonia, un larguísimo trecho de la costa atlántica está habitado por cientos de miles de pingüinos. Viven entre los matorrales para hacer en ellos sus nidos, de forma que los alrededores de la costa parecen un panal. No vuelan, pero nadan maravillosamente.

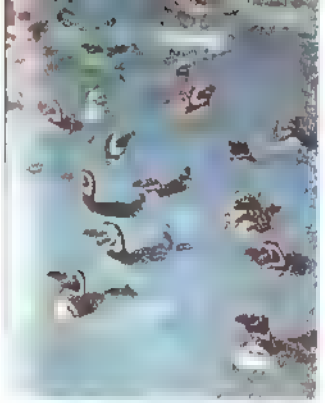
¿Cuántos serán? ¿Medio millón? ¿Un millón? Es difícil calcularlo. Pero lo que sí sé es que a lo largo de muchos kilómetros la costa está habitada por una nutrida colonia de pingüinos que pueblan no sólo las orillas, sino también algunos kilómetros hacia el interior, entre la retama. Se trata de una metrópolis. De pájaros, claro.

Y esta metrópolis no está oculta ni se necesita ser un avezado explorador para llegar hasta ella: está

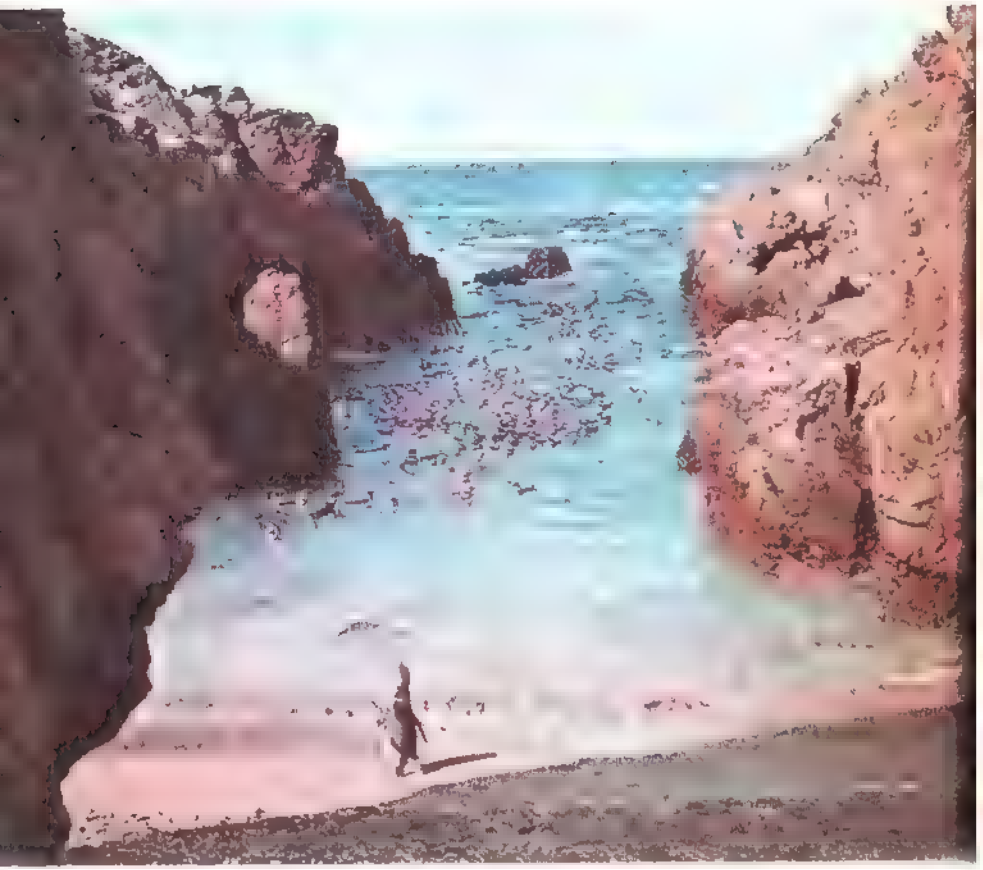
UN MILLON DE PINGUINOS

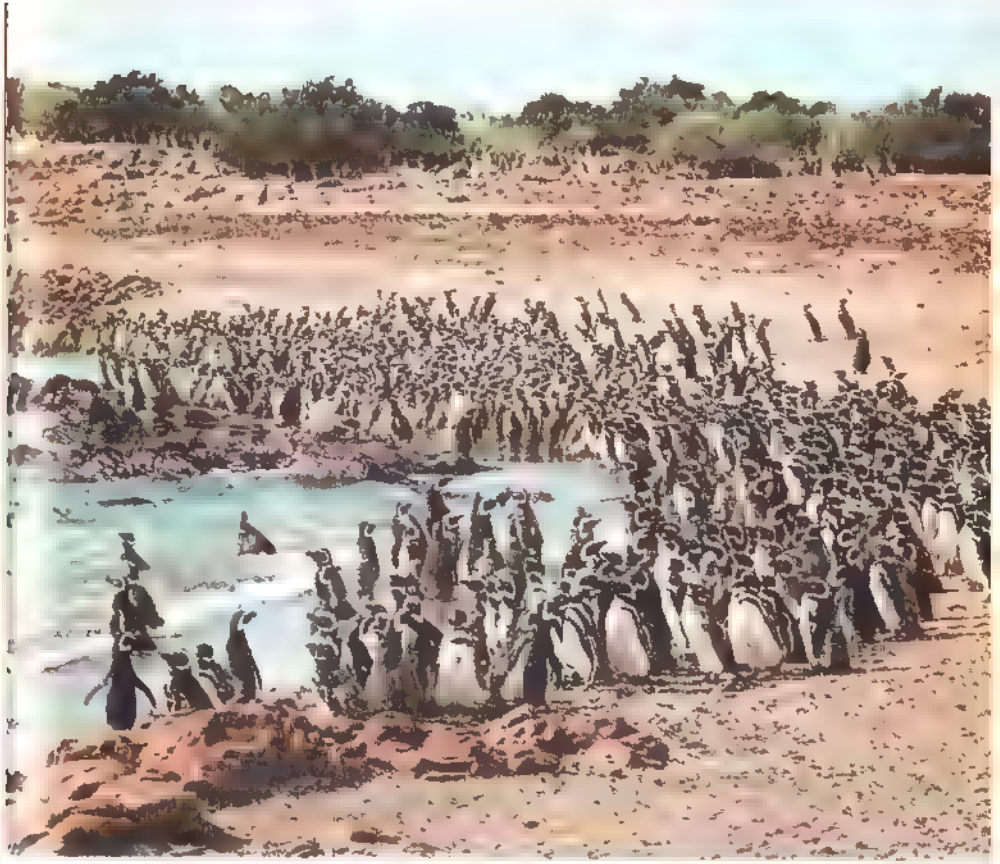
algo apartada, sí, pero saliendo de Buenos Aires, hacia el sur, al cabo de 1 500 kilómetros se está en plena Patagonia Aquí el hombre prácticamente ha desaparecido, sólo algunos poblados muy distantes entre sí Lo demás son vastísimas extensiones yertas. Donde termina el reino del hombre empieza el reino animal. Lugar de referencia: el poblado de Puerto Madryn, en el Atlántico; a 120 kilómetros, al sur de Puerto Madryn, Punta Tombo. Y aquí, en Punta Tombo, está el reino de los pingüinos

Los pinguinos viven en colonias. Si alguien se encuentra uno separado del grupo, quiere decir que se trata de un pinguino herido, enfermo o embadurnado de nafta en cualquiera de los casos condenado irre-



En la reserva de Punta Tombo, en la Patagonia argentina, a mil setecientos kilómetros al sur de Buenos Aires, vive una colonia de pingüinos de cerca un millón de individuos Estos pinguinos pertenecen a la especie científicamente conocida como Aptenodytes patagonica, *de casi un metro de altura, de vientre blanco y dorso gris oscuro*





UN MILLON DE PINGÜINOS

misiblemente a muerte. Viven, pues, en colonias y confieren al paisaje una fisonomía peculiar. No sólo por su número, sino también por los agujeros que hacen en la tierra: sus nidos, horadados en las suaves pendientes de terreno, dan a la zona el aspecto de un panal

Y esto tiene una consecuencia la fragilidad del terreno. Paseando yo por la zona de los nidos advertí que estaba como «minada», de forma que una vez, sin quererlo, destruí un nido de una pareja de pinguinos. Al verlo, ambos se lanzaron contra mí picándome los bajos de los pantalones

Los pinguinos gozan de la simpatía general, ya sea por su aspecto entre cómico y patético o porque, al ser tan curiosos, se acercan de buen grado al hombre y dejan que éste se les acerque. También, sin duda, por el hecho de que, al haber perdido su capacidad de volar desde hace muchas generaciones, se parecen un poco a nosotros vestidos de chaqué. Pero no les infravaloremos. Su pico corta sin piedad Además nadan como los peces, e incluso mejor, dado que se alimentan de ellos. En Punta Tombo quise observarles durante la inmersión Desgraciadamente el agua estaba turbia Pero al principio los confundí con auténticos peces, aunque logré advertir que, merced al movimiento de las alas, logran una velocidad superior a la de los habitantes del mar

Pero esto no es nada. Yo tuve oportunidad de sumergirme detrás de

Los pinguinos son los unicos pájaros que, en tierra firme, mantienen el cuerpo completamente recto. Esto se debe a que tienen unas patas robustas de palmipedo que les confiere un aspecto más bien torpe al caminar. Las alas, como podréis ver aquí arriba, tienen aspecto de paletas colgadas de su cuerpo y le sirven de remos cuando está en el agua Los pinguinos cavan agujeros que les sirven de nidos, donde la hembra pone los huevos y empollan, tanto el macho como la hembra La alimentación del recién nacido corre a cargo del padre

unos pingüinos hasta cierta profundidad; pero precisamente en función de la profundidad (se ha sabido ahora) es como resuelven ellos el problema vital de su alimentación. ¿Cómo puede una colonia tan numerosa encontrar alimento todos los días? Pues precisamente gracias a su capacidad de inmersión, así como los hombres tenemos que detenernos a una profundidad de 50 60 metros, el pinguino desciende con facilidad hasta los 250 y, si es necesario, hasta los 500. Es decir hasta los abismos

Los pinguinos, con su aspecto bonachón, su cuerpo casi cónico, su pico recio y respingón, no tienen miedo del hombre, y, si se tercia, están dispuestos a dar un «repaso» al visitante inoportuno

¡EMY! ¡EVY! ¡ELY!
¡ALEGRAOS, OS HEMOS ENCONTRADO!
¿QUIÉN SE HA PERDIDO? ¡ESTE ES NUESTRO CAMPAMENTO!
¡PERTENECEMOS AL GRUPO DE LAS REINAS DE LA CREACIÓN!

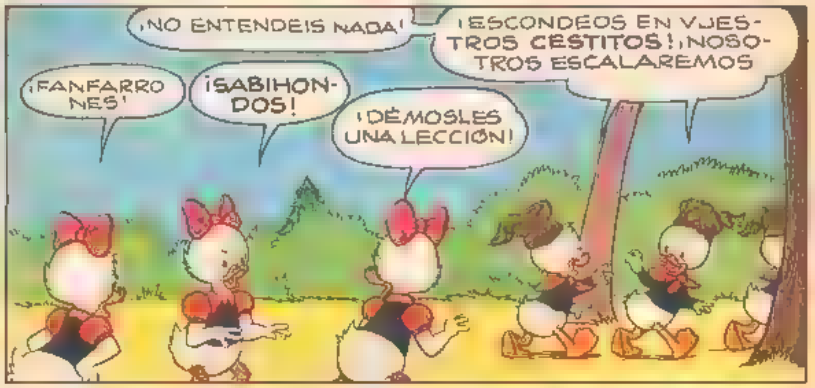
¡QUÉ TIENDA MAS CURSI! ¡ENCAJES... CORTINAS!
¡BLEAH!
¡Y ESTÁ PERFUMADA!
¡NOS HAN PREMIADO CON LA MEDALLA MARGARITA A LA MEJOR TIENDA!

¡MI CINTA! ¡GRACIAS, JORGITO!
¡EH! ¿QUÉ ES ESO?

¡HAGO CUERDAS CON HIERBA!
¡Y CESTITOS Y BOLSAS!

¡NO! ¡LA NATURALEZA OS LLAMA Y PERDÉIS EL TIEMPO EN TONTERÍAS!
¡PERO NOSOTRAS HEMOS VENIDO A COGER HIERBA!

¡ESE TRABAJO SE PUEDE HACER EN CASA!
¡SÍ, PERO!
¡PERO EN CASA NO SE EXPLORA!

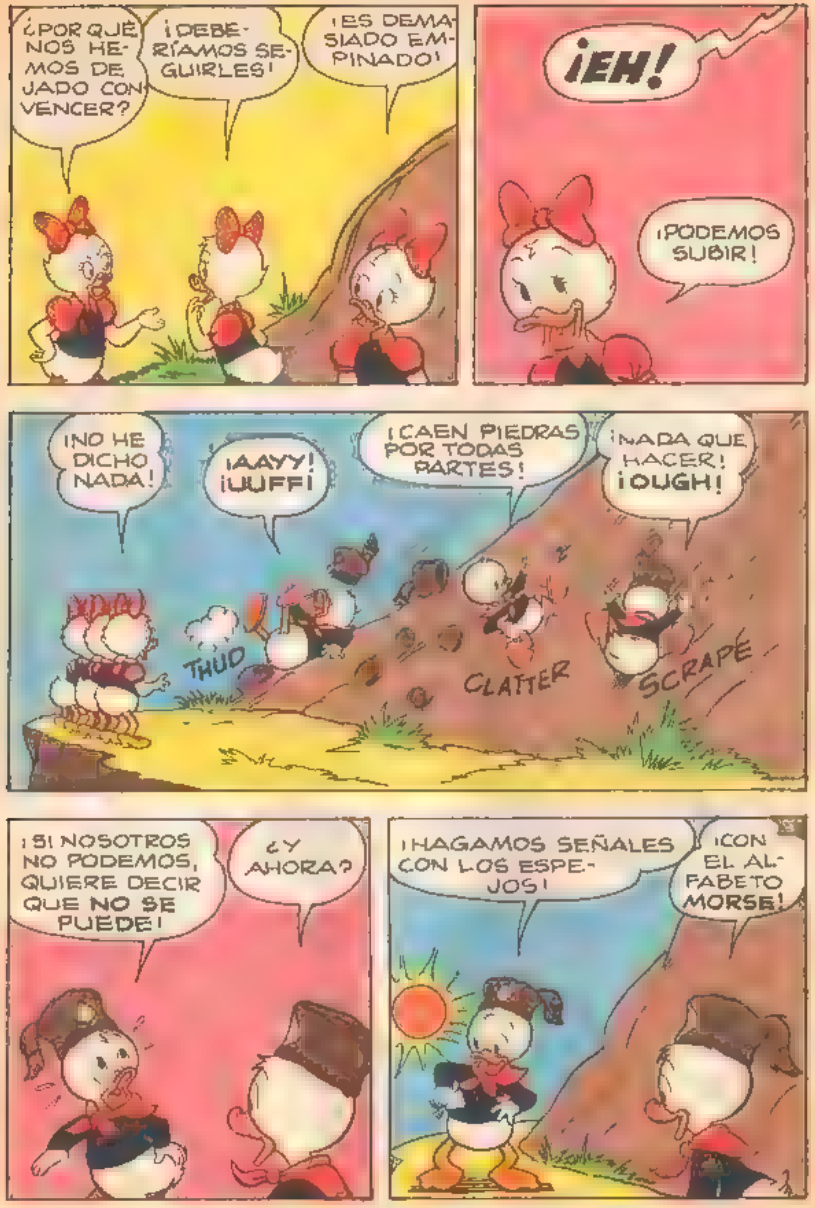

¡NO ENTENDEIS NADA!
¡ESCONDEOS EN VUESTROS CESTITOS! ¡NOSOTROS ESCALAREMOS
¡FANFARRONES!
¡SABIHONDOS!
¡DÉMOSLES UNA LECCIÓN!

NOSOTRAS HACEMOS LO MISMO QUE VOSOTROS!
¡PERO MEJOR!
¡CASTORCETES!
¡YA VEREMOS!

¡QUÉ PRESUMIDAS!
¡YA LO CREO!

¡EH!, EL CARTEL!
¡ES PARA LOS FLOJOS!
¡Y PARA LAS REINAS DE LA CREACIÓN!
SIGAN EL CAMINO
¡QUE GRACIOSOS!
¡VAMOS! ¡HAY QUE DARLES UNA LECCIÓN!
¡NO TIRÉIS PIEDRAS!
¡SI HAY PIEDRAS SUELTAS, LA CULPA NO ES NUESTRA!
T.NK
CLUNK
¡UN MIRADOR! ¡DESCANSEMOS!
¿OS ECHO UNA MANO?
¡DE NINGUNA MANERA!
¡OOOMPH!

¡QUE VISTA!
¡ESTO ES MUY ALTO!
¡EH! ¡UN TEMBLOR DE TIERRA!
¡CUIDADO!
RUMBLE
CRASH
¡SE HUNDIÓ UN TROZO DE MONTE!
¡ULP! ¡AHORA LA PARED ES VERTICAL!
¿COMO BAJAREMOS?
¡CALMA, PEQUEÑAS! ¡LOS CASTORES OS GUIAREMOS!
¡SEGUIREMOS SUBIENDO! ¡OS LLAMAREMOS CUANDO ESTEMOS SEGUROS!
¡BAJAREMOS POR OTRO CAMINO!


¿POR QUÉ NOS HEMOS DEJADO CONVENCER?
¡DEBERÍAMOS SEGUIRLES!
¡ES DEMASIADO EMPINADO!
¡EH!
¡PODEMOS SUBIR!
¡NO HE DICHO NADA!
¡AAYY! ¡UUFF!
¡CAEN PIEDRAS POR TODAS PARTES!
¡NADA QUE HACER! ¡OUGH!
THUD
CLATTER
SCRAPE
¡SI NOSOTROS NO PODEMOS, QUIERE DECIR QUE NO SE PUEDE!
¿Y AHORA?
¡HAGAMOS SEÑALES CON LOS ESPEJOS!
¡CON EL ALFABETO MORSE!

¡ESPEREMOS QUE ALGUIEN LAS VEA!
¡HUM! ¡LAS MONITAS VUELVEN A SUS CUERDAS DE HIERBA!
¿LOS OYES?
¡DÉJALOS HABLAR!
EL TIEMPO PASA .. Y EL SOL... TAMBIÉN..
¡ADIÓS, LUZ...!
¡Y ADIÓS, ESPERANZAS...!
¡AQUÍ HIELA POR LA NOCHE!
¡SÍ, Y POR ESO NOSOTRAS NO NOS QUEDAREMOS!
¡BAJAREMOS CON ESTA CUERDA!
¡YA ESTÁ BIEN ATADA!
¡TRENZAR CUERDAS ES UNA PROEZA!
¡NO QUEREMOS SER NIÑERAS DE LOS CASTORES!

¿QUERÉIS APRENDER A TRENZAR CUERDAS?
¡PFUI!
¡NOS TENTASTEIS DESAFIÁNDONOS A DESOBEDECER EL CARTEL!
¡QUEE! ¿CÓMO TE PERMITES!
¡LAS CHICAS DEBERÍAN ESTAR EN CASA LAVANDO LOS PLATOS!
¡AH, SÍ! ¡TE TRAGARAS EL INSULTO!
¡CALMA! ¿NO VES QUE SÓLO ESTÁN ENFADADOS? ¡DÉMOSLES UNA LECCIÓN!
¡YUM! ¡QUÉ RICO!
¿QUIÉN REPITE?
¡LAS REINAS DE LA CREACIÓN DEBEN CUIDARSE DE LA COMIDA!
¡Y DEJAR LO DEMÁS A NOSOTROS!
¡PERO NOSOTRAS TENEMOS LA VISTA LARGA! ¿EH, CHICAS?
FIN

¡¡ATENCION NIÑOS!!
EN DISCOS EPs DE 45 R.P.M. DISTRIBUIDOS POR
DISCOS LPs PUBLICADOS:
MARY POPPINS · EL LIBRO DE LA SELVA · LOS TRES CERDITOS
BLANCANIEVES Y LOS SIETE ENANITOS · PETER PAN · ROBIN HOOD
LA CENICIENTA · LOS ARISTOGATOS · LA DAMA Y EL VAGABUNDO
ALICIA EN EL PAIS DE LAS MARAVILLAS · LOS TRES CABALLEROS
LAS MEJORES CANCIONES DE WALT DISNEY · PINOCHO · BAMBI
CASSETTES PUBLICADAS:
MARY POPPINS · EL LIBRO DE LA SELVA · PINOCHO · BAMBI
BLANCANIEVES Y LOS SIETE ENANITOS · PETER PAN · ROBIN HOOD
LA CENICIENTA
©® WALT DISNEY PRODUCTIONS

PELÉ

Edson Arantes Do Nascimento, más conocido por Pelé, nacido en Tres Coraçoes, estado de Minas Gerais, Brasil, el 23 de octubre de 1940. El mejor futbolista de todos los tiempos, «O rey». El ídolo de todos los públicos del mundo.

Con Pelé el fútbol se ha convertido en una danza, en una explosión de elegantes movimientos, donde la velocidad no disminuye la presión ni la fuerza altera el ritmo.

Dadle un balón a Pelé y comenzará a danzar. Parece que lo acaricia, que inventa la técnica futbolística a cada paso que da.

A los catorce años ya era prácticamente un jugador consumado. Pero en los comienzos de su carrera fue rechazado por el Santos por insuficiencia torácica. Fichó por el Vasco de Gama, para pasar de nuevo al Santos donde estuvo hasta el final de su carrera.

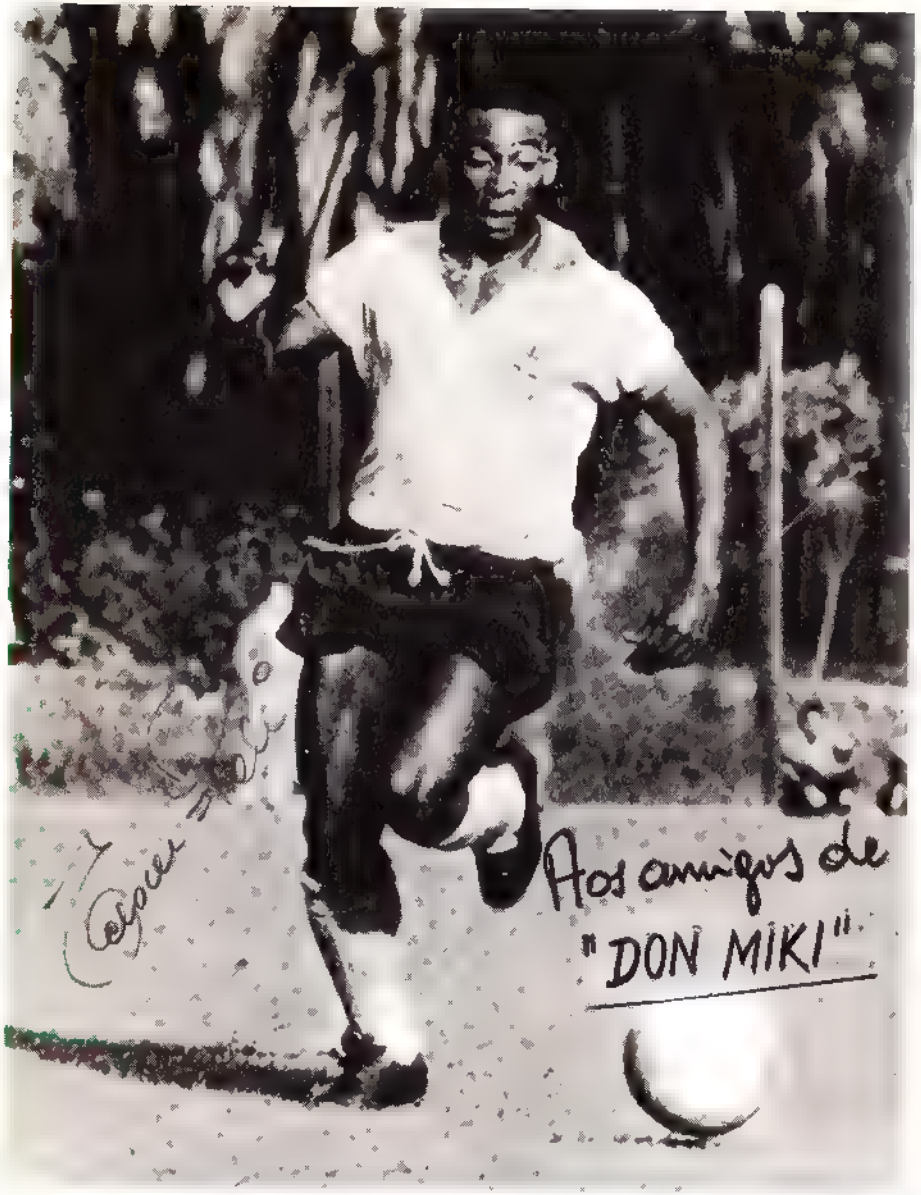
En 1957 fue seleccionado para jugar contra Argentina. En 1958 estaba en Suecia jugando los mundiales. Allí se reveló el monstruo, el genio, el fenómeno Pelé.

Tuve oportunidad de hablar con él durante una escala técnica del viaje que está haciendo por todo el mundo por encargo de una casa americana de bebidas.

Nada más bajar de la escalerilla del avión, sonriente, se dispuso a responder a las preguntas de los periodistas, incluso a las más tontas, como, por ejemplo, qué pie calzaba: «el 41» —dijo, enseñándonos su zapato.

Pero el verdadero Pelé lo veríamos más tarde, en un estadio, vestido de calzón corto y botas de fútbol en una gala publicitaria.

Hizo alarde de plenitud de facultades, con ejercicios atléticos, carreras, arrancadas y frenadas en seco. Con naturalidad y sosiego. No hay que olvidar que «O rey» ha sido la disciplina personificada. Corría los 100 metros en 11 segundos justos, saltaba 7 metros en longitud y 1,80 en altura.



Arriba, Pelé felicitado por sus compañeros, una escena común en todos los campos de fútbol del mundo. Abajo, una escena insólita. Pelé hombre de negocios

Después tuvo lugar la parte más espectacular de la gala: toque de balón, precisión de disparo, acrobacias y regates. Los muchachos que le rodeaban estaban tan absortos como yo y como todo el público asistente

Al final tuve también oportunidad de acercarme a él a conversar un rato: «Salúdeme a todos los amigos de **DON MIKI** y dígales que para ser un buen futbolista además de condiciones naturales se requiere carácter y disciplina»

«Dedicaré mi vida a los futuros futbolistas. Procuraré transmitirles mi técnica y mi habilidad con el balón.»

Una habilidad de auténtico rey. Efectivamente, en 1.232 partidos oficiales ha marcado más de 1 000 goles. Ha defendido los colores de la selección nacional brasileña 111 veces, con un total de 103 goles. En San Paolo le han dedicado incluso una calle. En una temporada envió 106 veces el balón a la red contraria.

Tres veces consecutivas campeón del mundo 1958, en Suecia, 1962, en Chile, y 1970, en Ciudad de México. La copa del mundo está ligada al espectáculo Pelé, a su sonrisa, a su júbilo de vencedor.

M de 1.67 y pesa en torno a los 70 kilos. «Ahora, porque antes pesaba algo menos cuando estaba en plena forma», aclara sonriente.

Le han ofrecido ir a Estados Unidos. ¡40 millones de pesetas por tres años! Valga esto para que os hagáis una idea de lo que significa todavía Pelé de su atractivo, aunque oficialmente su brillante carrera futbolística haya terminado.

Nicolò Carosio

Si quieres recibir una foto dedicada de Pelé escríbenos pidiéndola a DON MIKI, Avda. Alfonso XIII, 50. Madrid 16

Arriba. El dorsal número 10 ha sido el numero de Pelé, tanto en el Santos como en la selección brasileña. Abajo, a la izquierda. La Copa Rimet en manos de Pelé. Brasil la conquistó definitivamente tras batir a Italia por 4 - 1 en los campeonatos del mundo

¡¡ATENCION AMIGOS!!

GRAN CONCURSO

DON MIKI

PREMIOS

1 fabuloso comediscos
1 armónica
200 discos L.P.

En DON MIKI de la próxima semana encontraréis todas las instrucciones necesarias para participar en el gran concurso DON MIKI-MOVIEPLAY.

CLUB DON MIKI

¡Segunda semana de nuestra revista! Segunda oportunidad de hacerte socio. No dejes para mañana lo que puedes hacer hoy.

Ya empiezan las actividades del Club, como habíamos prometido.
Como veréis tenemos un concurso divertido y con valiosos premios en juego. Por esta vez, y dado que acabamos de empezar, no es necesario que seáis socios para participar. Podéis hacerlo todos..., incluso los mayores. También hay premios para ellos.

Ya hemos empezado a recibir tarjetas de inscripción al Club.
Gracias, amigos, por vuestra premura.

¡Seremos miles y miles! Quien no se haya hecho todavía, en la pág. 38 de este número tiene el boletín de inscripción.
Rellenadlo con letra clara y seréis socios.
¡Ah, y podréis elegir el regalo!
Además, recibiréis un diploma, una insignia preciosa, el carné de socio y la tarjeta para coleccionar los cupones.
En la página 96 está el cupón. Recortadlo y guardadlo. Si todavía no te has hecho socio, ¿a qué esperas? ¡Hazte socio., hazte nuestro amigo!

DON MIKI

ELIJE TU REGALO

Un dominó de señales a la medida de los más alegres

Tres cuadros para alegrar tu habitación

Puedes elegir los personajes que más te agraden

Un juego de damas chino para probar tu estrategia

Para mantener tu correspondencia, un juego de cartas y postales Disney

BRICOPATO

BARCO AUTOPROPULSADO

Materiales:

- Tabla de contrachapado o aglomerado de 1/2 centímetro de espesor.
- Un tapón de botella.
- Un elástico de anillo.
- Cola y pintura.

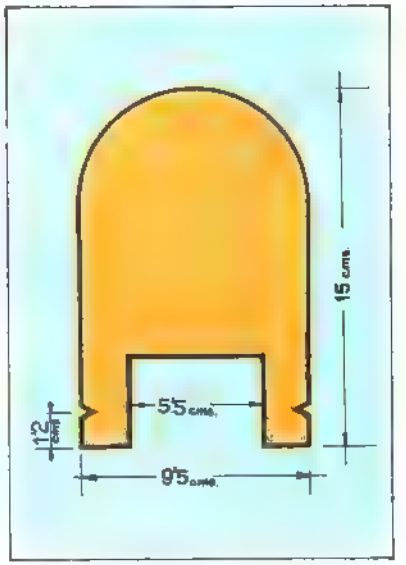


Fig 1. *Tabla A*

Construir un barco que ande sólo es aparentemente complicado, pero nosotros hemos inventado uno muy sencillo que navegará en la bañera de casa o en el pilón de la fuente. Sigue nuestras instrucciones y verás cómo puedes.

Corta en primer lugar la tabla como indica la *figura 1* y pintala del color que más te guste, amarillo, por ejemplo. Antes de pintarla redondea los bordes con lija para que quede más

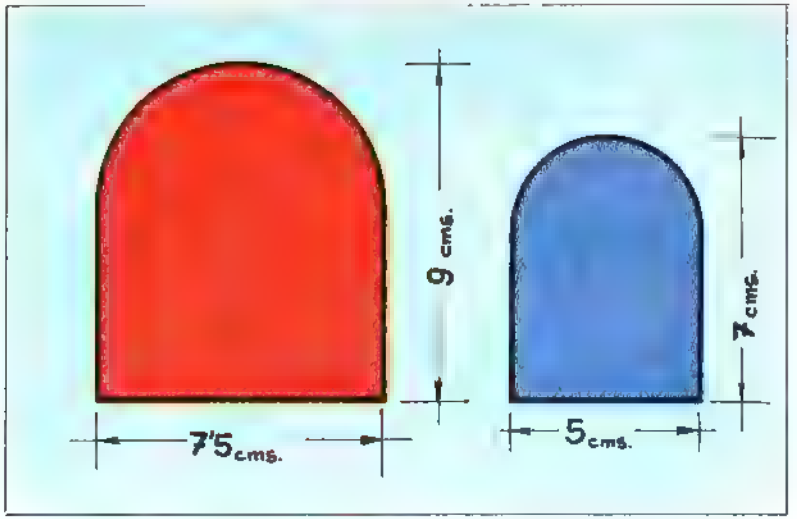


Fig 2. *Tablas B y C*

bonito y lo mismo debes de hacer con todas las tablas.

Ahora corta otras dos tablas con la forma y las dimensiones indicadas en la *figura 2* y coloréalas también con la misma pintura o con otros colores distintos (aquí intervienen tus gustos y tus posibilidades).

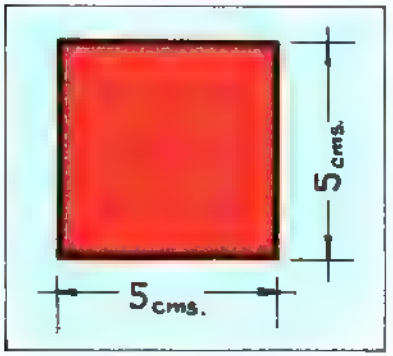


Fig 3. *Tabla D*

Por último, corta otro trozo de tabla cuadrado *(fig. 3)* y píntalo también con el barniz que te parezca oportuno. Cuando la pintura esté seca pégalos unas a otras poniendo abajo la mayor (tabla A), después la mediana (tabla B) y, por último, la más pequeña (tabla C). La cuadrada déjala aparte. Nos servirá más tarde

Una vez pegada, el corcho pégalo invertido y pintado del mismo color que la tabla C en la parte superior, procurando que quede lo más hacia atrás posible.

Cuando hayas comprobado que las tablas han quedado bien pegadas entre sí, toma el anillo elástico y ajústalo a las muescas laterales, procurando que el elástico quede retorcido dos veces en la parte central. Hecho esto

Fig 4. *Procura centrar las tablas*

introduce la tabla D en el elástico, procurando que pueda girar libremente en el espacio que queda en la parte posterior del barco.

Dale vueltas con la mano hasta que el elástico quede bien retorcido (procura no forzarlo para que no se rompa) y déjalo sobre el agua de la bañera. El elástico, al recuperar su posición, hará girar la tabla D y ésta impulsará el barco como las paletas de los barcos antiguos

Sencillo. ¿No? Hazlo tú y echa carreras con tus amigos. Lo pasarás muy bien.

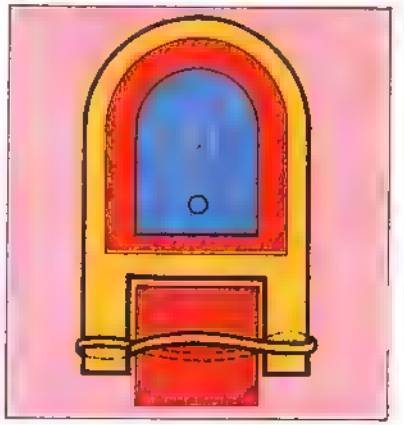


Fig 5 *El elástico va así*

¿SABES COMO ERES?

¡Hola, amigos! Nuevamente estoy con vosotros para que sigamos aprendiendo más cosas de nuestra escritura. La semana pasada ya habíamos hablado de que la escritura o, mejor dicho, el acto de escribir es una mezcla del impulso coordinador consciente y de las influencias rebeldes inconscientes. Recordaréis también que hablábamos de las tres facultades propias del hombre: inteligencia, sentimiento y voluntad, pues bien, cada una de ellas queda reflejada en un tipo de movimiento al escribir. En la escritura hay tres tipos de trazos:

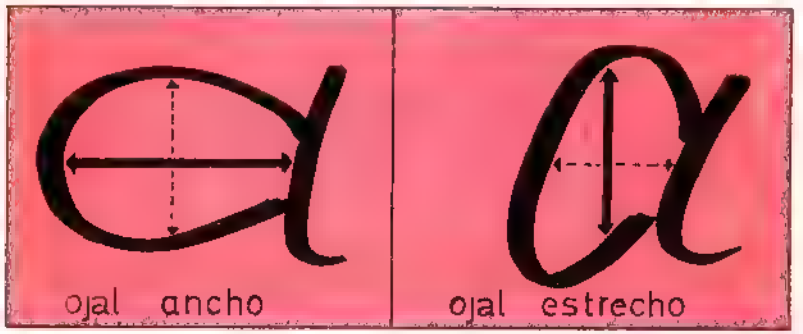
- trazos ascendentes,
- trazos descendentes,
- trazos horizontales.

Vamos primero a fijarnos en los trazos descendentes. Pensad cada uno de vosotros en el ejercicio que inconscientemente hace nuestra mano al escribir un trazo descendente y os daréis cuenta de que se trata de un ejercicio de voluntad. Al hacer el trazo de arriba abajo, hacemos un esfuerzo afirmando nuestra voluntad. Por ejemplo, cuando hay que estudiar, que como sabéis requiere un esfuerzo de la voluntad, decimos: «hay que hincar los codos», es decir, hacemos un movimiento de arriba abajo. Así ya sabemos que en los trazos descendentes se refleja la voluntad del que escribe.

Los trazos ascendentes son movimientos opuestos a los de la voluntad, y lo que se opone como reacción inmediata a la voluntad ajena es el sentimiento. Así pues, los trazos ascendentes son los caminos donde se manifiestan las reacciones del sentimiento.

Los trazos horizontales son los caminos en los que se manifiesta la inteligencia. La inteligencia podemos decir que es el desarrollo del pensamiento que va recorriendo un camino que se manifiesta en los trazos horizontales.

Estas leyes generales os resultarán un poco difíciles de entender. No os importe, porque las comprenderéis más adelante, al ir viendo cada signo gráfico y sus correspondientes ejemplos.



Empezaremos por analizar el tamaño de la escritura. Para ello nos fijamos en los ojales de la escritura, es decir, en las letras **a, o, d, g** y **q**. Todas estas letras llevan una parte que es un redondel u ojal; lo ideal sería que estos ojales fueran redondos por completo, o sea, una circunferencia. Consideramos que es escritura grande si el diámetro de estos ojales es de 120 décimas de milímetro, y ello indica que el que escribe así tiene una valoración excesiva de sí mismo y considera poco a los demás. Por el contrario, la escritura es pequeña si el diámetro medio de los ojales es de ocho décimas de milímetro, y esto indica modestia y respeto a los demás.

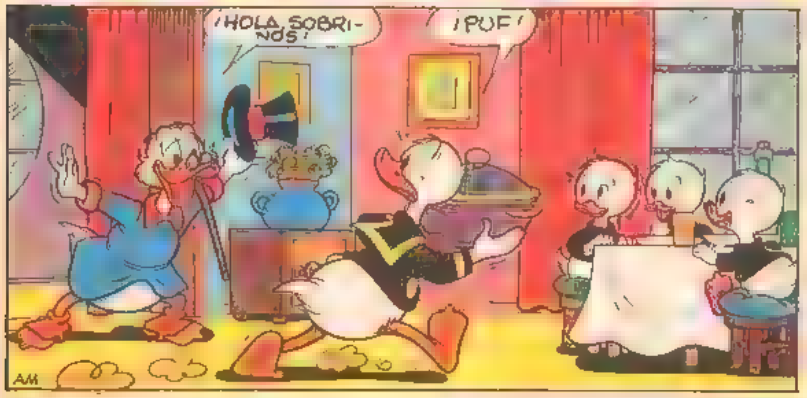
Por otro lado, si los ojales son anchos, ello indicará que la persona piensa mucho, que tiene profundidad en el pensamiento y que es un poco introvertido. En cambio, si los ojales son estrechos, la persona piensa poco las cosas, es superficial.

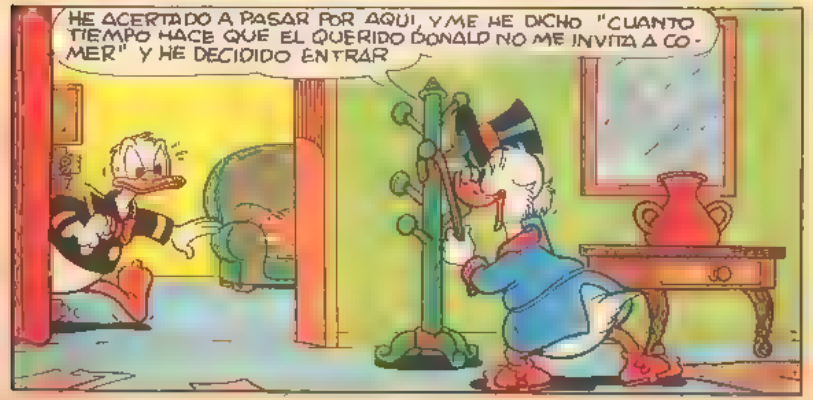
Otro caso posible será aquella escritura que varíe mucho de tamaño de unos trozos a otros, lo que quiere decir que el individuo tiene un carácter fluctuante.

Ya sabéis que estamos esperando vuestras cartas con todas las preguntas que se os ocurran y vuestra escritura si deseáis conocer sus secretos. Escribid a DON MIKI. Avenida de Alfonso XIII, 50. Madrid-16.

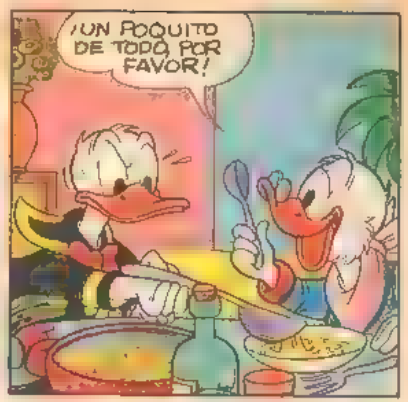
CURRO

TIO GILITO
Y LA
RECONQUISTA
DE LOS
BIENES


¡HOLA, SOBRINOS!
¡PUF!
AM


HE ACERTADO A PASAR POR AQUÍ, Y ME HE DICHO "CUANTO TIEMPO HACE QUE EL QUERIDO DONALD NO ME INVITA A COMER" Y HE DECIDIDO ENTRAR

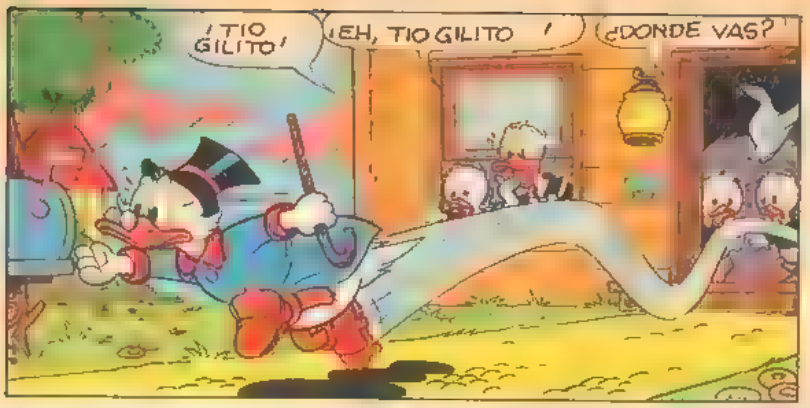
...Y ACEPTAR, PARA NO DARTE UN GRAN DISGUSTO.


¡UN POQUITO DE TODO, POR FAVOR!

TIO GILITO, ¿TE MOLESTA SI ENCENDEMOS LA RADIO?
AL CONTRARIO

...AUTORIDADES SISMOLOGICAS Y GEOLOGICAS, SOSTIENEN QUE CALIFORNIA, COMO LA MITICA ATLANTIDA, SE HUNDIRA ANTES O DESPUES EN EL MAR.

¡GULP! PATOLANDIA ESTA EN CALIFORNIA


¡TIO GILITO!
¡EH, TIO GILITO!
¿DONDE VAS?

¡MIS MINAS, MIS FABRICAS, MIS POZOS DE PETROLEO... ¡PUF PUF... ¡TODO CONDENADO A DESAPARECER EN EL OCEANO!

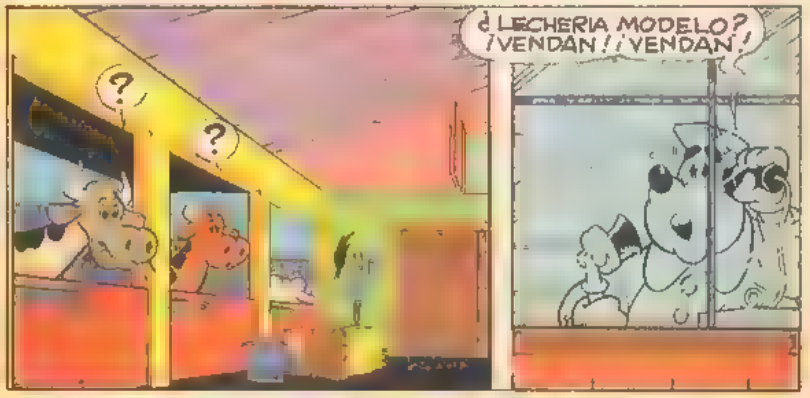
DEBO FULMINANTEMENTE, CORRER A REPARARLO

¡PRONTO! ¡PRONTO! ¡PRONTO! ¿HABLO CON EL DIRECTOR GENERAL DE LA "GIL PATO'S PETROLEUM"? ¡VENDA TODO! ¡LIQUIDELO TODO!

PERO, SEÑOR
¡NO DISCUTA!

¡HE DICHO VENDAAA! VENDA INMEDIATAMENTE AL MEJOR POSTOR... ¡O-BEDEZCA!

¡OIGA! ¿FABRICA CORCHERA? ¡VENDA!
SONRIO SI ME TAPO CON CORCHOS GIL PATO


¿?
?
¿LECHERIA MODELO? ¡VENDAN! ¡VENDAN!

"CONFECCIONES PATO'S VENDAN TODO ¡RAPIDO!

¡VENDAN! ¡VENDAN! ¡¡¡VENDAN!!!

DOS DIAS DESPUES
¿Y DICEN QUE TODAS LAS MINAS QUE POSEIA EN CALIFORNIA, HAN SIDO ADQUIRIDAS POR ROCKERDUCK?
¡SI, SEÑOR!

¿TAMBIEN MIS YACIMIENTOS DE PETROLEO? ¿Y MIS FABRICAS DE MAQUINARIA DIVERSA?
¡SI, SEÑOR!

¿TAMBIEN MIS PLANTACIONES DE ALGODON, TABACO Y ALCACHOFAS? ¿Y MIS CRIADEROS DE POLLOS, CONEJOS Y AVESTRUCES?
¡SI, SEÑOR!

TODO, TODO, TODO LO QUE USTED HA PUESTO A LA VENTA, HA SIDO ADQUIRIDO POR MISTER ROCKERDUCK
¡JA, JA, JA!

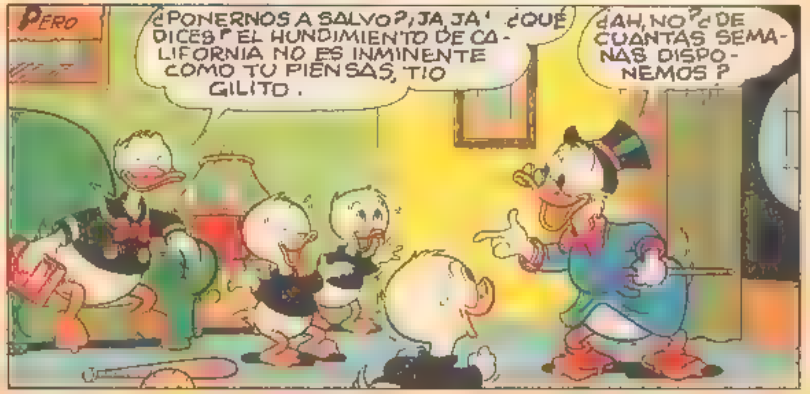
¡ANDE, QUERIDISIMO SECRETARIO ANDE! ¡DEJEME REIR HASTA REVENTAR POR UN PAR DE HORAS!

¡JA, JA, JA! ¡JU, JU, JU! EL AVIDO "ESCARABAJO" ES EL PROPIETARIO DE TODO LO QUE ERA MIO.

¡TODAS MIS COSAS SON SUYAS! ¡DESAPARECERAN DE GOLPE ENTRE LAS OLAS DEL OCEANO! ¡JA, JA, JA!

¿BASTARA MI FLOTA MERCANTE PARA TRANSPORTAR TODO EL DINERO DESEMBOLSADO POR ROCKERDUCK? ¡LO ESPERO!

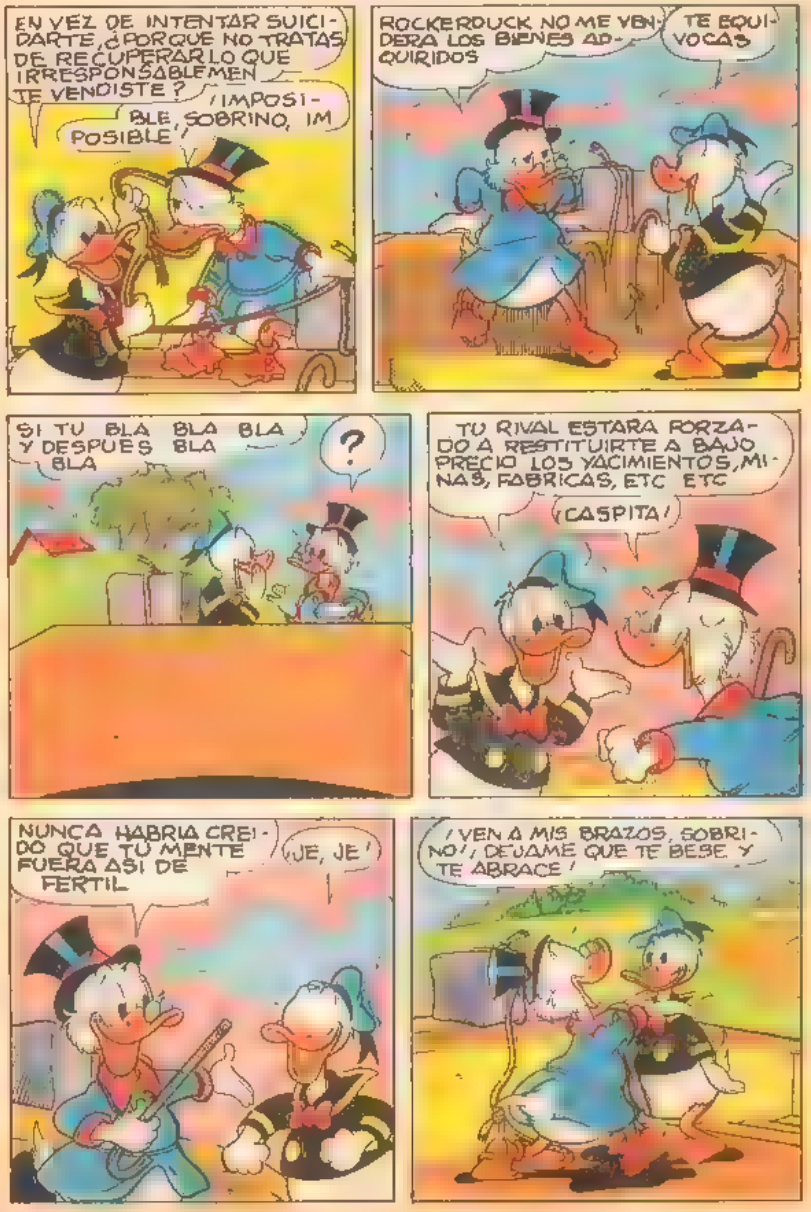
DEBO APRESURARME A PONER A SALVO A TODA LA PARENTELA, A MUCHAS MILLAS DE DISTANCIA DE LA CATASTROFE

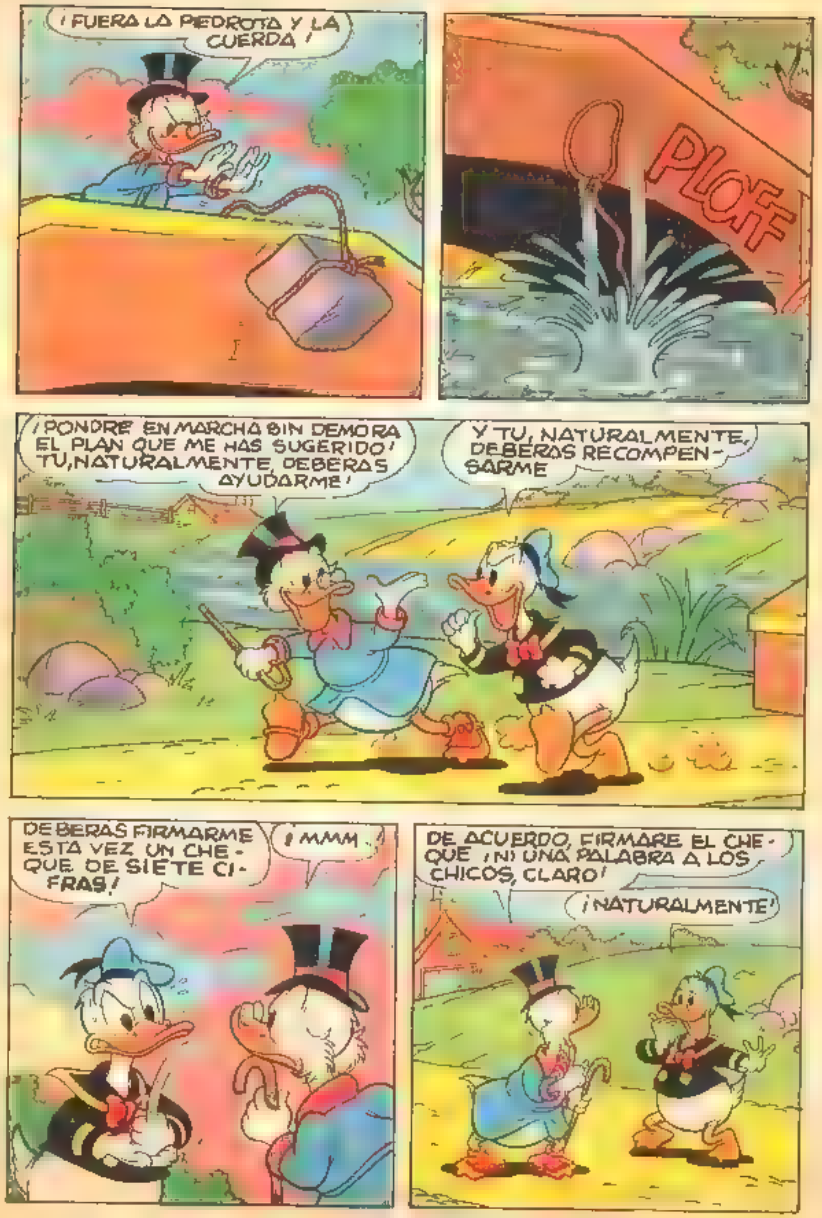

PERO
¿PONERNOS A SALVO? ¡JA, JA! ¿QUE DICES? EL HUNDIMIENTO DE CALIFORNIA NO ES INMINENTE COMO TU PIENSAS, TIO GILITO.
¡AH, NO? ¿DE CUANTAS SEMANAS DISPONEMOS?

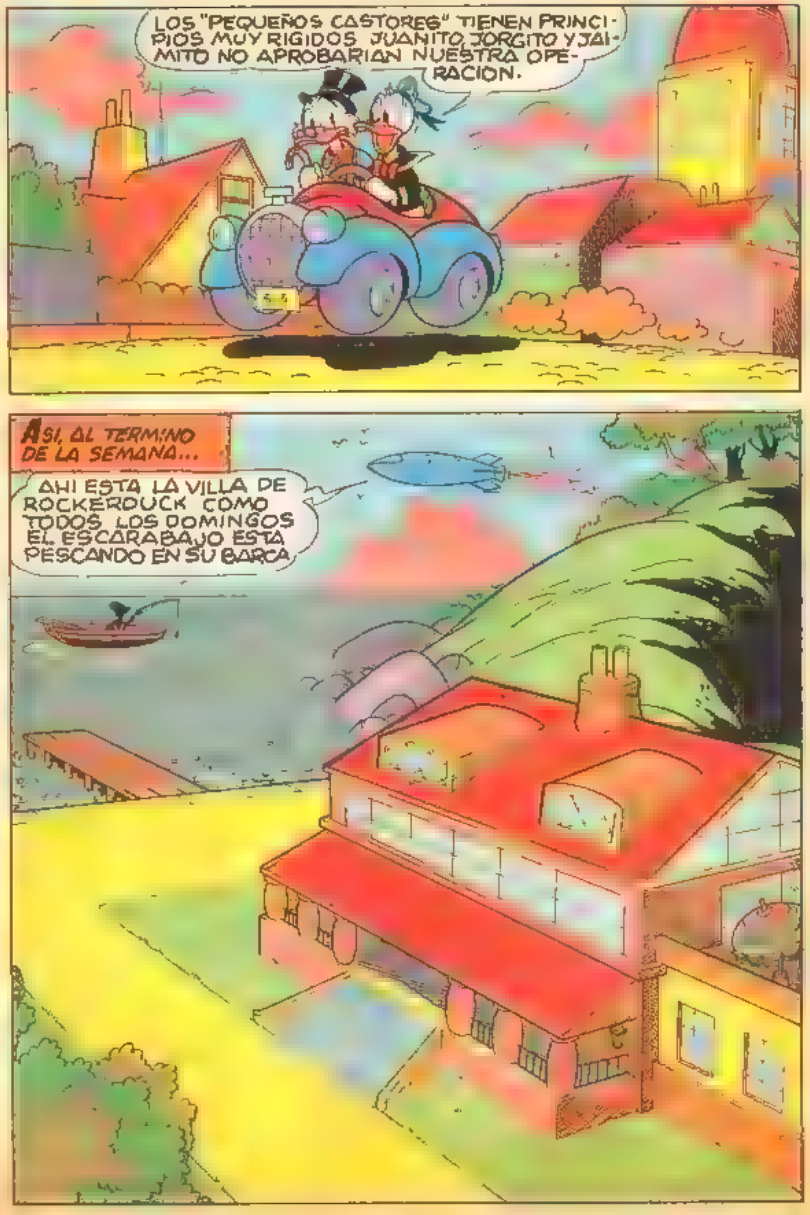
¡MUCHAS SEMANAS! EL CATACLISMO, SI ES QUE OCURRE, NO SE VERIFICARÁ CON CERTEZA EN ESTE SIGLO
SI HUBIESES ESCUCHADO EL OTRO DIA EL FINAL DE LA TRANSMISION RADIOFONICA, TE HABRIAS TRANQUILIZADO
¡SOB!
¡TORPE DE MI! ¡INEPTO! ¡AHORA ROCKERDUCK ES EL MAYOR PROPIETARIO DE BIENES INMUEBLES DE CALIFORNIA!
¡YA! ¡PERO TU DISPONES DE UNA MASA INCALCULABLE DE BIENES MOVILES, O SEA, DINERO!
EL DINERO LIQUIDO . BUAAA.. NO RENTA NI LA CENTESIMA PARTE DE LO QUE PUEDEN RENTAR LOS NEGOCIOS, LAS MINAS Y LAS CADENAS DE SUPERMERCADOS.
ROCKERDUCK SERA CADA VEZ MAS RICO, CADA VEZ MAS IMPORTANTE, CADA VEZ MAS INSOLENTE ¡BUAA, BUAAA!

EN EFECTO, AL DIA SIGUIENTE.
¡OIGA! ¿MISTER GIL PATO? AQUI HABLA EL JEFE DE LA SECRETARIA DEL "CLUB DE LOS ARCHIMILLONARIOS"
DADO EL VERTIGINOSO GIRO EN NEGOCIOS A ALTO NIVEL, VERIFICADOS EN LAS ULTIMAS 48 HORAS EN EL MUNDO FINANCIERO DE PATOLANDIA, PORCIERTO, NO A SU FAVOR...
EL CONSEJO DIRECTIVO DEL CLUB LE HA DECLARADO DEPUESTO DEL CARGO DE PRESIDENTE
¡SNIF!
ELIGIENDO EN VUESTRO PUESTO A MISTER ROCKERDUCK, EL NUEVO LUMINOSO ASTRO DE LAS FINANZAS MUNDIALES
¡SNIF Y DOBLE SNIF! ¡NO SOBREVIVIRE A LA ARDIENTE HUMILLACION!

A LA TARDE
¡TIO GILITO! ¡TIO GILITO! ¿QUE HACES?
NO ME ESTORBES, SOBRINO
SI CALIFORNIA HA DECIDIDO HUNDIRSE EL PROXIMO SIGLO EN EL PACIFICO, YO NE DECIDIDO HUNDIRME AHORA MISMO EN EL RIO PATOS.
NO, ESPERA!
¿POR QUE ESPERAR?. PARA ASISTIR A LA COTIDIANA ASCENSION DE ESE ESCARABAJO DE ROCKERDUCK, INCONTROLABLE MANIPULADOR AHORA DEL APARATO SUPER-INDUSTRIAL-ECONOMICO?
¡MIRA HACIA ABAJO UN MOMENTO!
EL RIO PATOS EN ESTE PUNTO NO TIENE MAS DE TREINTA CENTIMETROS DE PROFUNDIDAD SOLO SACARIAS UN BUEN CHICHON. ¿VES?
¡GULP! ES VERDAD


EN VEZ DE INTENTAR SUICIDARTE, ¿PORQUE NO TRATAS DE RECUPERAR LO QUE IRRESPONSABLEMEN TE VENDISTE?
¡IMPOSIBLE, SOBRINO, IMPOSIBLE!
ROCKERDUCK NO ME VENDERA LOS BIENES ADQUIRIDOS
TE EQUIVOCAS
SI TU BLA BLA BLA Y DESPUES BLA BLA
?
TU RIVAL ESTARA FORZADO A RESTITUIRTE A BAJO PRECIO LOS YACIMIENTOS, MINAS, FABRICAS, ETC ETC
¡CASPITA!
NUNCA HABRIA CREIDO QUE TU MENTE FUERA ASI DE FERTIL
¡JE, JE!
¡VEN A MIS BRAZOS, SOBRINO! ¡DEJAME QUE TE BESE Y TE ABRACE!


¡FUERA LA PIEDROTA Y LA CUERDA!
PLOFF
¡PONDRÉ EN MARCHA SIN DEMORA EL PLAN QUE ME HAS SUGERIDO! TU, NATURALMENTE, DEBERÁS AYUDARME!
Y TÚ, NATURALMENTE, DEBERÁS RECOMPENSARME
DEBERÁS FIRMARME ESTA VEZ UN CHEQUE DE SIETE CIFRAS!
¡MMM...
DE ACUERDO, FIRMARÉ EL CHEQUE ¡NI UNA PALABRA A LOS CHICOS, CLARO!
¡NATURALMENTE!

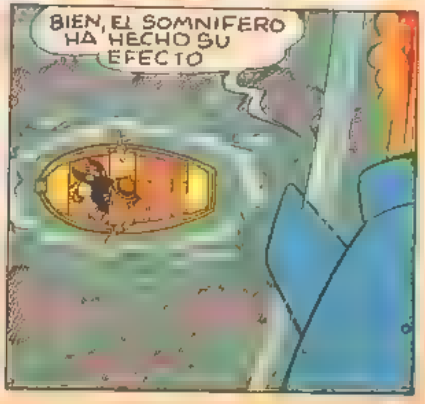

LOS "PEQUEÑOS CASTORES" TIENEN PRINCIPIOS MUY RÍGIDOS. JUANITO, JORGITO Y JAIMITO NO APROBARÍAN NUESTRA OPERACIÓN.
ASÍ, AL TERMINO DE LA SEMANA...
AHÍ ESTÁ LA VILLA DE ROCKERDUCK COMO TODOS LOS DOMINGOS EL ESCARABAJO ESTÁ PESCANDO EN SU BARCA

¡GULP! ¡QUE FORMA TAN EXTRAÑA TIENE ESE VEHICULO!

SE TRATA ¡SE TRATA DE UNA ASTRONAVE!

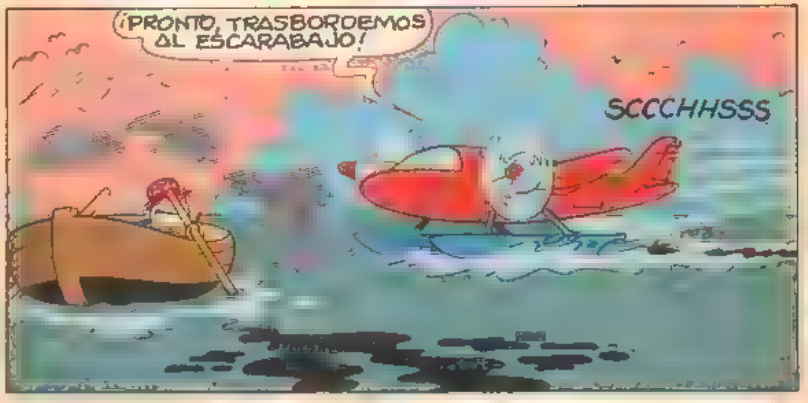
EL ESCARABAJO SE HA PUESTO A REMAR ¡JA,JA! ESTA MEDIO MUERTO DE MIEDO CAEREMOS SOBRE EL COMO HALCONES!

¡AH, OH! ¡AUXILIO! ¡SOCORROOO!


BIEN, EL SOMNIFERO HA HECHO SU EFECTO

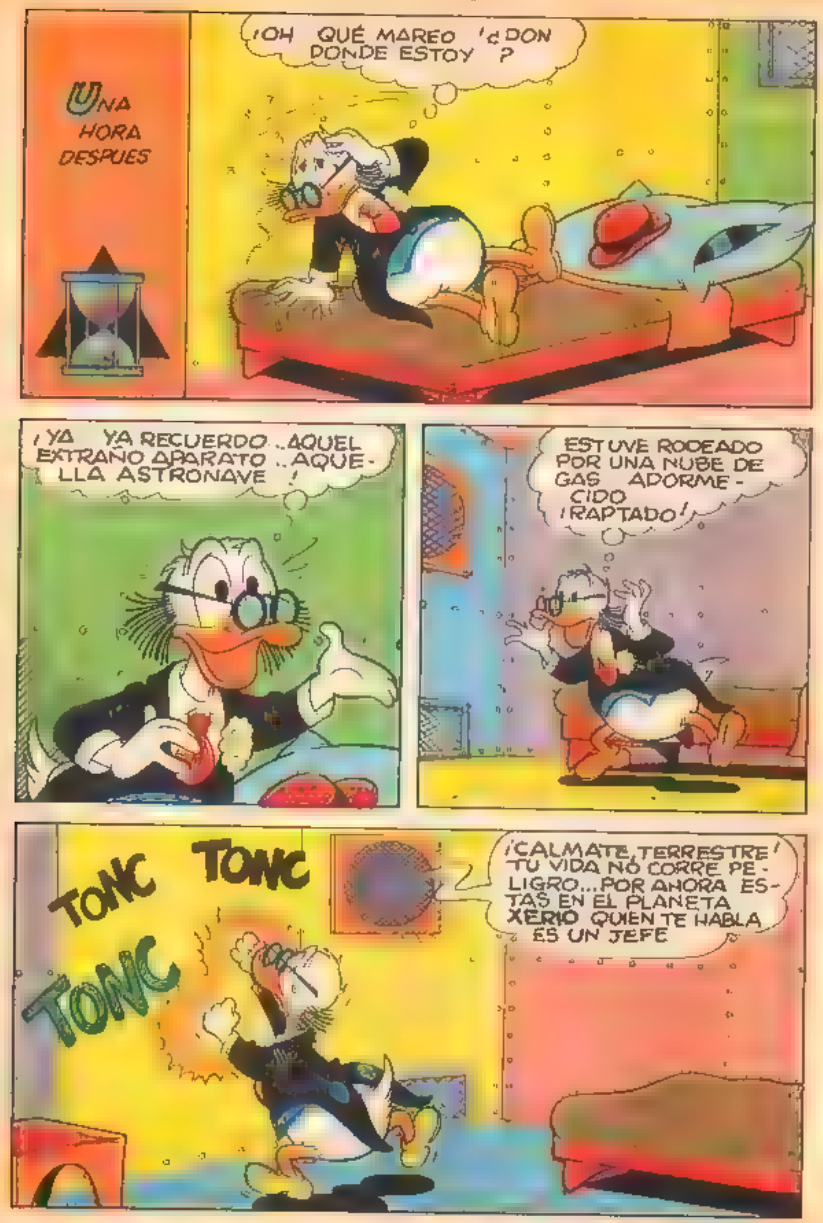
PODEMOS DEJAR CAER LA SUPERESTRUCTURA, AHORA ES INUTIL.

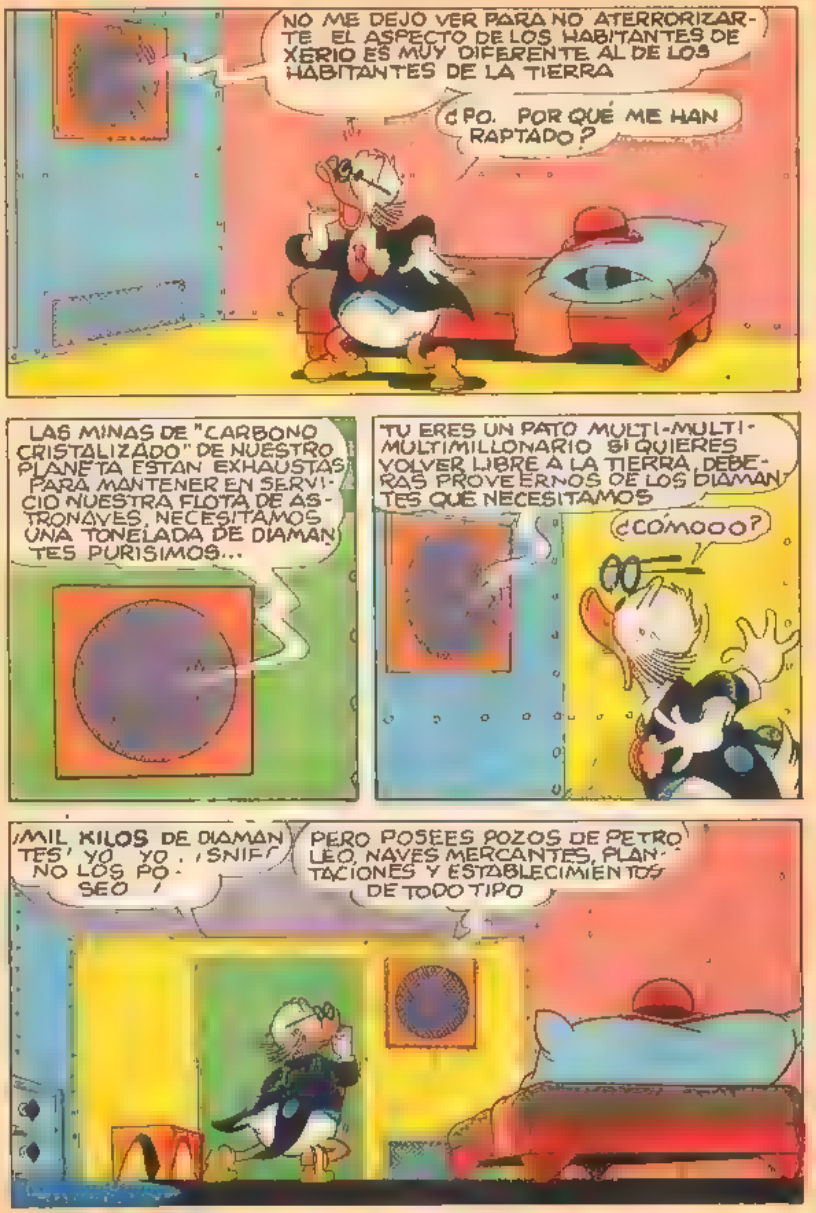
¡YA ESTA ! EL HIDROAVION HA RECUPERADO SU ASPECTO NORMAL

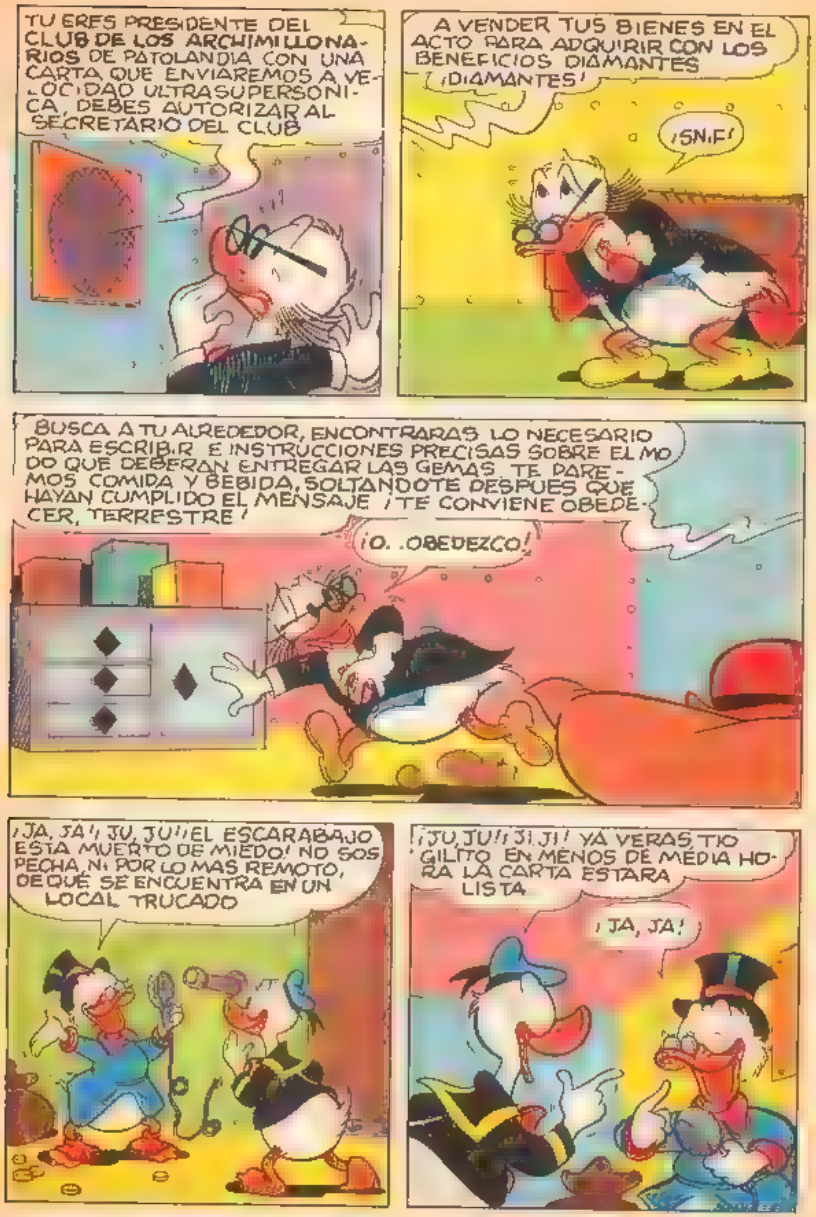

¡PRONTO, TRASBORDEMOS AL ESCARABAJO!
SCCCHHSSS

¡JU,JU! NOS TRONCHAREMOS DE RISA DENTRO DE POCO

VAMOS, DONALD, VOLVAMOS A MI BATISCAFO PRIVADO.


UNA HORA DESPUES
¡OH QUÉ MAREO ¿DONDE ESTOY ?
¡YA YA RECUERDO ..AQUEL EXTRAÑO APARATO ..AQUELLA ASTRONAVE !
ESTUVE RODEADO POR UNA NUBE DE GAS ADORMECIDO ¡RAPTADO!
TONC TONC TONC
¡CALMATE, TERRESTRE! TU VIDA NO CORRE PELIGRO...POR AHORA ESTAS EN EL PLANETA XERIO QUIEN TE HABLA ES UN JEFE


NO ME DEJO VER PARA NO ATERRORIZARTE EL ASPECTO DE LOS HABITANTES DE XERIO ES MUY DIFERENTE AL DE LOS HABITANTES DE LA TIERRA
¿PO. POR QUÉ ME HAN RAPTADO?
LAS MINAS DE "CARBONO CRISTALIZADO" DE NUESTRO PLANETA ESTAN EXHAUSTAS PARA MANTENER EN SERVICIO NUESTRA FLOTA DE ASTRONAVES, NECESITAMOS UNA TONELADA DE DIAMANTES PURISIMOS...
TU ERES UN PATO MULTI-MULTI-MULTIMILLONARIO SI QUIERES VOLVER LIBRE A LA TIERRA, DEBERAS PROVEERNOS DE LOS DIAMANTES QUE NECESITAMOS
¿CÓMOOO?
¡MIL KILOS DE DIAMANTES! YO YO . ¡SNIF! NO LOS POSEO !
PERO POSEES POZOS DE PETROLEO, NAVES MERCANTES, PLANTACIONES Y ESTABLECIMIENTOS DE TODO TIPO


TU ERES PRESIDENTE DEL CLUB DE LOS ARCHIMILLONARIOS DE PATOLANDIA CON UNA CARTA QUE ENVIAREMOS A VELOCIDAD ULTRASUPERSONICA. DEBES AUTORIZAR AL SECRETARIO DEL CLUB
A VENDER TUS BIENES EN EL ACTO PARA ADQUIRIR CON LOS BENEFICIOS DIAMANTES
¡DIAMANTES!
¡SNIF!
BUSCA A TU ALREDEDOR, ENCONTRARAS LO NECESARIO PARA ESCRIBIR E INSTRUCCIONES PRECISAS SOBRE EL MODO QUE DEBERAN ENTREGAR LAS GEMAS. TE PAREMOS COMIDA Y BEBIDA, SOLTANDOTE DESPUES QUE HAYAN CUMPLIDO EL MENSAJE ¡TE CONVIENE OBEDECER, TERRESTRE!
¡O..OBEDEZCO!
¡JA, JA! ¡JU, JU! ¡EL ESCARABAJO ESTA MUERTO DE MIEDO! NO SOSPECHA, NI POR LO MAS REMOTO, DE QUÉ SE ENCUENTRA EN UN LOCAL TRUCADO
¡JU, JU! ¡JI, JI! YA VERAS TIO GILITO EN MENOS DE MEDIA HORA LA CARTA ESTARA LISTA
¡JA, JA!

AL DIA SIGUIENTE
¡ACONTECIMIENTOS INCREIBLES, SENORES, VERDADERAMENTE INCREIBLES! MISTER ROCKERDUCK, NUESTRO PRESIDENTE, HA SIDO RAPTADO POR LOS XERIANOS. O SEA, LOS HABITANTES DE XERIO!
¡CASPITA! LA COSA ES XERIA!
HE ENCONTRADO ESTE MENSAJE, ESCRITO EN PAPEL ESPECIAL, SOBRE MI MESA. ROCKERDUCK NOS SUPLICA QUE VENDAMOS A CUALQUIER POSTOR TODOS SUS BIENES, Y DESPUES BLA..BLA..BLA..BLA...
¡COSAS DEL OTRO MUNDO!
¡SI PROPIAS DE OTRO MUNDO!

UN TONEL METALICO, CONTENIENDO LOS DIAMANTES, DEBERA SER COLOCADO SOBRE LA TERRAZA MAS ALTA DE LA FABULOSA VILLA QUE MISTER ROCKERDUCK SE HA HECHO CONSTRUIR JUNTO AL MAR!
¡TREMENDO!
SI LOS DIAMANTES NO SE PONEN EN EL LUGAR INDICADO DENTRO DE CUARENTA Y OCHO HORAS. .
NUESTRO PRESIDENTE NO VOLVERA JAMAS A LA TIERRA!
¡OOOH!
ES ABSOLUTAMENTE IMPOSIBLE TRANSFORMAR EN SOLO CUARENTA Y OCHO HORAS LOS BIENES INMOBILIARIOS DE ROCKERDUCK EN LA MERCANCIA INDICADA. NINGUNO DE NOSOTROS DISPONE DE UNA CANTIDAD DE DIAMANTES ASI!
¡CRASO ERROR, COLEGA!

¡PIDO EXCUSAS, QUERIDO GIL PATO! OLVIDABA QUE SU MAYOR INVERSION ESTA EN PIEDRAS PRECIOSAS. ¡SEA GENEROSO! DESPRENDASE DE MIL KILOS DE DIAMANTES Y TOME EN BLOQUE LOS BIENES DE ROCKERDUCK
¡TCH!. NO, SEÑORES VENDI TODO PARA NO TRATAR MAS DE NEGOCIOS.
¡MENTIRA! LO VENDI PARA QUE MIS BIENES NO SE HUNDIERAN EN EL OCEANO, PERO ESO NO DEBEN SABERLO MIS COLEGAS, ARCHIMILLONARIOS!
MISTER PATO, NO SEA CRUEL / LA VIDA DE NUESTRO PRESIDENTE ESTA EN PELIGRO!
¡PUF! EL PRESIDENTE!
SEÑORES, GIL PATO ESTA JUSTAMENTE DISGUSTADO POR HABER PERDIDO EL CARGO DE PRESIDENTE DEL CLUB ¿ACEPTARIAN REELEGIRLO AHORA MISMO, SI ADQUIRIESE EN BLOQUE LAS PROPIEDADES DE ROCKERDUCK?
¡SI, SI!
¡CLARO!
¡NATURALMENTE!

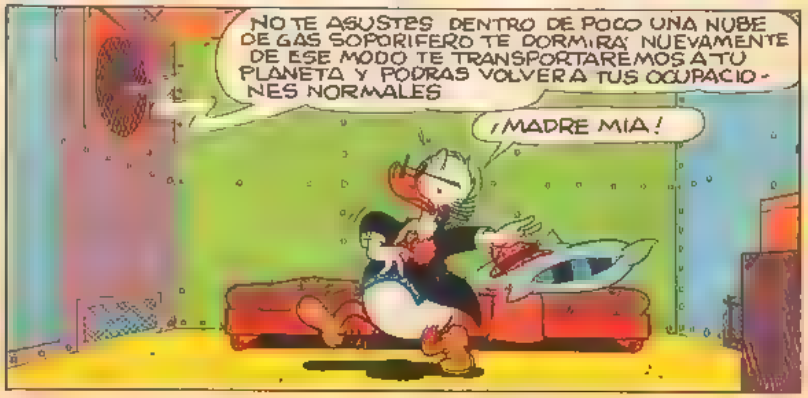
¿PALABRA DE ARCHIMILLONARIOS?
¡PALABRA DE ARCHIMILLONARIO!
SECRETARIO, PROVEASE DE LOS NUEVOS REGISTROS DE BIENES. ¡MAÑANA TENDRAN LOS DIAMANTES!
¡OKAY! ¡VIVA!
LA TARDE SIGUIENTE
¡YA ESTA! EL TONEL LLENO DE DIAMANTES EN EL LUGAR INDICADO

EL ATERRIZAJE DE LOS XERIANOS SEGUN PRECISA EL MENSAJE, DEBERA SER SIN TESTIGOS, PERO YO ME MUERO DE GANAS POR VER QUÉ FACHA TIENE ESA GENTE
¡Y YO!
¡Y YO!
¡Y YO!
¡BIEN! USTEDES ESCONDASE DETRAS DE AQUELLA HAMACA
USTEDES TRAS ESA PLANTA
NOSOTROS NOS METEREMOS BAJO ESTA SOMBRILLA
¿VE ALGO EN EL CIELO?
TODAVIA NO! ES EMOCIONANTISIMA ESTA ESPERA

ENTRE-
TANTO
BUENAS NOTICIAS PARA TI, TERRESTRE! GEOLOGOS XERIANOS HAN DESCUBIERTO NUEVOS YACIMIENTOS DIAMANTIFEROS EN XERIO.
Y AHORA?

HEMOS DECIDIDO RENUNCIAR A LOS DIAMANTES RECOGIDOS POR TUS COLEGAS EN LA TIERRA
¿DE VERAS?

TU MISMO COMUNICARAS A ELLOS QUE HEMOS CAMBIADO DE PARECER Y PEDIRAS EXCUSAS POR LA MOLESTIA.
¡GULP!


NO TE ASUSTES DENTRO DE POCO UNA NUBE DE GAS SOPORIFERO TE DORMIRA; NUEVAMENTE DE ESE MODO TE TRANSPORTAREMOS A TU PLANETA Y PODRAS VOLVER A TUS OCUPACIONES NORMALES
¡MADRE MIA!

¡JE JE! TODO MARCHA DE MARAVILLA SOLO QUEDA ECHAR FUERA DEL LOCAL TRUCADO AL ESCARABAJO!

LO DEPOSITAREMOS EN UN PUNTO CUALQUIERA DE PATOLANDIA

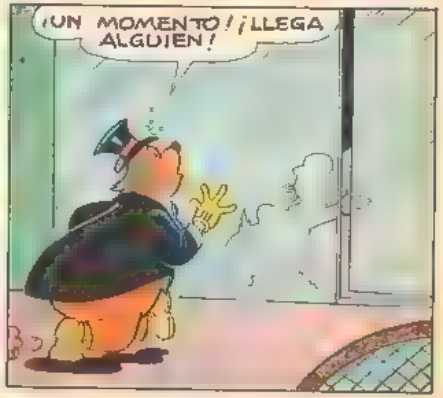
¡PARA, DONALD!

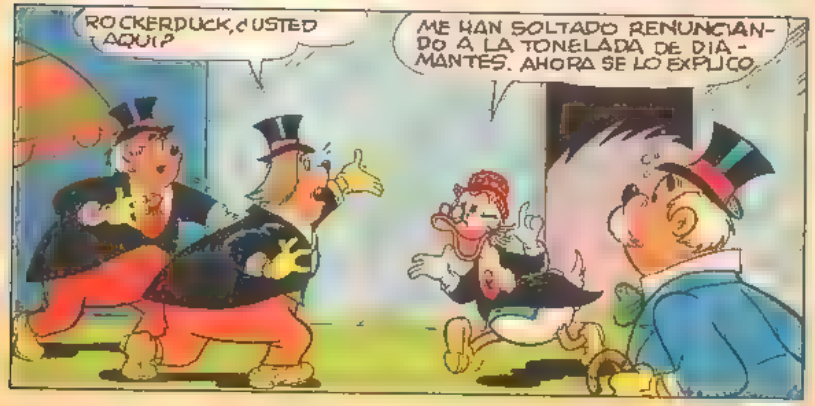
ESE BIDON PARA LA BASURA ES PERFECTO PARA NUESTRO CASO. O MEJOR, PARA EL CASO DE ROCKERDUCK

¡JA, JA, JA! DENTRO DE POCO RECUPERARA EL SENTIDO Y EL ESCARABAJO ANUNCIARA PERSONALMENTE A LOS SOCIOS DEL CLUB LA NOTICIA DE SU RETORNO

LA NOCHE AVANZA
¡AAAAAH! HACE TRES HORAS ME MORIA DE GANAS DE VER A LOS XERIANOS, AHORA ME MUERO DE SUEÑO
¡Y YO!

PROPONGO QUE NOS VAYAMOS A LA CAMA
BUENA IDEA


¡UN MOMENTO! ¡LLEGA ALGUIEN!


ROCKERDUCK, ¿USTED AQUI?
ME HAN SOLTADO RENUNCIANDO A LA TONELADA DE DIAMANTES. AHORA SE LO EXPLICO

AL DIA SIGUIENTE, EN EL CLUB DE LOS ARCHIMILLONARIOS
SEÑORES CUANDO ROCKERDUCK SE LANZO COMO UN CHACAL SOBRE LOS BIENES QUE PUSE A LA VENTA, USTEDES ME PRIVARON DEL CARGO DE PRESIDENTE. VUELTOS LOS BIENES A MI PODER, EL CARGO ME HA SIDO RESTITUIDO. LES ANUNCIO QUE NO INTENTO RENUNCIAR.
¡BRAVO!
¡BIEN DICHO!

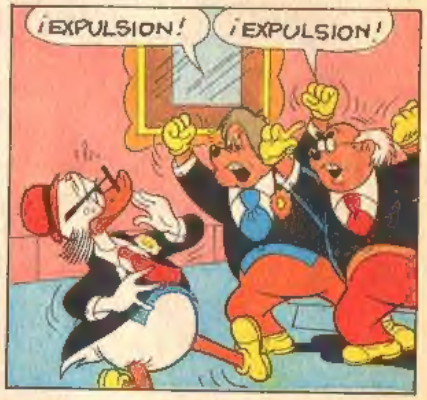
SI RODERDUCK TIENE LA TONELADA DE DIAMANTES QUE, POR SU EXTRAORDINARIA SUERTE, LOS XERIANOS NO HAN RETIRADO, Y SE CONSIDERA SATISFECHO..
¡GRRRR!

¿Y SI LOS XERIANOS NO HUBIERAN EXISTIDO NUNCA, Y ALGUIEN HUBIERA PREPARADO HABILMENTE MI RAPTO?

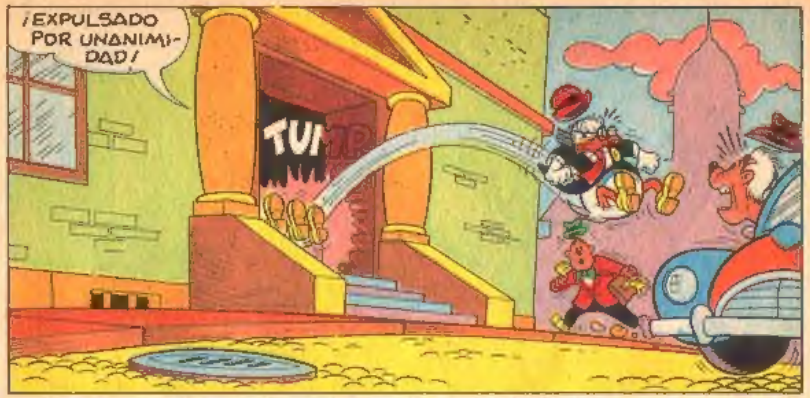
ALGUIEN ¿QUIEN?
¡TU MISMO, GIL PATO!

¡SEÑORES, AÑADO A SU DESPRECIO ESTE ESCARABAJO QUE OSA ACUSARME, EN VEZ DE ARROJARSE DE RODILLAS A MIS PIES PARA AGRADECERME EL DESINTERESADO INTERES QUE PUSE EN SU SALVAMENTO!
¡BUUU!
¡QUÉ VERGÜENZA ROCKER!

ERA PRESIDENTE DE NUESTRO CLUB, PERO AHORA NO ES DIGNO DE PERTENECER A EL


¡EXPULSION!
¡EXPULSION!

¡LA PROPUESTA DE EXPULSION A VOTOS!


¡EXPULSADO POR UNANIMIDAD!
TUM

HONORABLES COLEGAS, DEBEIS RECONOCER QUE LA PERSONA DEL PRESIDENTE, EN NUESTRO CLUB, ESTA DEMASIADO EXPUESTA A LOS CAMBIOS DE HUMOR DE LOS SOCIOS. ¡CON EL CORAZON DESTROZADO... SNIF... LES PRESENTO MI DIMISION! ¡SNIF!
¡NO!
¡LA RECHAZAMOS!

PODRIAMOS CORRESPONDER COMO HONORARIOS POR LOS RIESGOS QUE CORRE, UN MILLON DE DOLARES AL MES
BIEN... EN ESTE CASO...

¡RETIRO LA DIMISION!
¡HURRA! ¡VIVA GIL PATO!

MAS TARDE...
¡HOLA, TIAZO! HE VENIDO A RECORDARTE LA PROMESA.
¿CUAL PROMESA?

¿NO ME HABIAS DICHO QUE ME FIRMARIAS UN CHEQUE CON SIETE CIFRAS?
¡AH, YA! ¡SOY UN DESMEMORIADO!

SIETE CIFRAS... ESTARAS CONTENTO!

N.301425 PATOLANDIA 3-3-76 $0,999999
A LA VISTA POR ESTE CHEQUE
$ 0,999999
A LA ORDEN DE PATO DONALD
Gil Pato
5067

¡JE, JE! NO TODOS LOS DIAS SE TIENE OCASION DE GANAR SEMEJANTE SUMA POR UNA SIMPLE IDEUCHA!
PERO...!

SON NOVECIENTAS NOVENTA Y NUEVE MIL NOVECIENTAS NOVENTA Y NUEVE MILLONESIMAS DE DOLAR!

DE TODOS MODOS, EL CAJERO AL QUE LE PRESENTES EL CHEQUE, REDONDEARA LA CIFRA Y TE PAGARA UN DOLAR ENTERO
¿EEEH?

¡GRRR! ¡GRRR! ¡OTRA VEZ ME HA TOMADO EL PELO!

TU "CASI DOLAR" YO LO ROMPO EN NOVECIENTOS NOVENTA Y NUEVE MIL NOVECIENTOS NOVENTA Y NUEVE MINUSCULOS PEDACITOS!
¡BAH! EL DESTRUCTOR DE SIEMPRE.

SLAMM
¡POBRE DONALD! NO PUEDE COMPRENDER QUE EL DOLAR ES EL PRIMER PELDAÑO DE LA ESCALERA QUE LLEVA A LOS MILLONES!
FIN

SUMARIO

HISTORIETAS

Mickey Mouse y el «róscopo» infalible . . . . . pág. 3
Los jóvenes castores y la habilidad femenina . . . . . » 47
Tío Gilito y la reconquista de los bienes . . . . . » 68

SECCIONES

Don Deporte . . . . . pág. 33
El taller de los inventos . . . . . » 36
Un millón de pingüinos . . . . . » 40
Amigos de Don Miki: Pelé . . . » 56
Gran concurso . . . . . » 60
Club Don Miki . . . . . » 61
Bricopato (Barco autopropulsado) . . . . . » 63
¿Sabes cómo eres? . . . . . » 66

PUNTOS DEL CLUB DON MIKI

Pégalos en la tarjeta que recibirás al inscribirte

Director: ALBERTO MENDEZ
Colaboradores:
EMILIANO RODRIGUEZ, ANGEL S. GIJON, M.ª LUISA MALIBRAN, CARMEN SANTOS, CURRO SANCHEZ, FRANCISCO CAPDEVILA

© 1976 WALT DISNEY PRODUCTIONS

DON MIKI: Avda. Alfonso XIII, 50. Madrid-16
Edita: EDIBELSA
Número de registro: 99.317
Publicidad y promoción: PILAR M. SANTAMARIA
Teléfs.: 457 26 39 - 259 02 18 - 259 04 63
Distribución: MIDESA. Ctra. Irún, Km. 13,300
Depósito legal: M. 26.672-1976
Imprime: Héroes, S. A.—Torrelara, 8.—Madrid-16

Anda sola,
abre y cierra los ojos y sabe decir mamá.
¿Por qué tirarla?

Alicia G. es una trabajadora muñeca de 6 años, aprendió a andar hace dos, ya habla un poco, salta, corre, grita, ríe, parece mentira: cuando nos la trajeron ni siquiera lloraba, usted no sabe lo que es eso, un crío que ni llora, quieto, silencioso, los ojos en blanco, Dios mío, qué le habrá pasado a esta criatura.

Alicia G. llegó con once meses, siguió igual casi tres años, después empezó a despertar, día tras día, hasta hoy, apretando los dientes para olvidar la pesadilla.

Pero Alicia aún está dormida.

Y la cura que necesita, las medicinas, el puericultor, psiquiatra, oftalmólogo, foniatra, las casi nueve horas de recuperación al día (¿se imagina?, con seis años), cuestan diariamente 475 pesetas.

Sin contar la comida, la cama, la limpieza, algún juguete, los vestidos, como cualquier otro niño de los 400 que viven con nosotros.

Nuevo Futuro tiene cuatro residencias y once hogares en Madrid, tres hogares en Galicia, dos en Andalucía, seis en Navarra y cuatro en Guipuzcoa.

En cada hogar, un ama de casa («la madre») y un educador («el padre») se ocupan día y noche de grupos de diez o doce niños.

La idea es sustituir los métodos tradicionales de asistencia por un ambiente afectivo lo más parecido posible al de una familia, para conseguir, de esta forma, no sólo el cuidado material de cada niño, sino su integración práctica en la sociedad.

Dicho así suena bien y hasta fácil, pero en España hay 150.000 niños sin hogar y con problemas, y aunque nosotros cuidemos de unos cuantos, está claro que el asunto está aún por resolver.

Para que esté más claro, le diremos que gastamos ya unos cincuenta millones al año (de los que la Administración nos da el 12%): algo así como 375 pesetas al día por cada niño, sin tener en cuenta los casos como el de Alicia G.

Pero no tenemos este dinero. Por eso necesitamos el suyo.

Para no abandonar a Alicia y a otros 399 niños a su suerte.

Y decimos su dinero, porque, si cada persona que lee este anuncio no se siente ahora mismo personalmente responsable, Alicia G. habrá trabajado en balde cinco años.

¿Le regala un día de trabajo (475 ptas.) a Alicia G.?
Nuestras señas son:
Bretón de los Herreros 57, teléfono 254 78 76, Madrid 3.

Nuevo Futuro - El hogar de los niños sin hogar.

Leo Burnett